SERIE NOUĂ - 605 • ANUL XLV • 28 DECEMBRIE 2002 • 16 PAGINI • 7000 LEI

Nr. 52 (2355)

Următoarea apariţie, joi - 9 ianuarie 2003

magazin

SPECIAL

EMail: magazin@com.pcnet.ro

Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

LA MULŢI ANI! 2003

HOROSCOP

Programele TV de Revelion

Nici pistoalele de pe vremea tarcilor nu mai trag ca altădată

RĂVAŞE RĂVĂŞITE LA REVELIONUL FANTOMELOR

Partide de amor, indiferent de vreme

UN COCKTAIL PENTRU CALUL FIECĂRUIA

Noaptea dintre două crime

Destine paralele, asemănări stupefiante

Actorii și minunatele lor mașini (de aer) zburătoare

– Se zvonea pe vremuri că dacă treceai câteva secunde prin fața aparatului de filmat, când se turna un film românesc, cu banii primiți îți plăteai avansul la o garsonieră...

– E adevărat că pe „vremuri" ne descurcam, dar nici acum nu trebuie să ne plângem. Păi cine, în afară de noi, își poate permite să aibă vile de 9-14 camere, plus 3-6 apartamente, plus casă de vacanță la mare și la munte, plus case la Paris, Roma, Londra, plus 3-4 mașini de ultimă generație și elicopter în curte.

–Meseria de actor nu e deloc ușoară. Am avut prilejul să asist la nenumărate repetiții și sunt convins de asta. Vă întreb: Cu cât ar trebui să fie plătit totuși un actor de teatru?

– Cu atât încât cei care mai fac nebunia să intre într-un restaurant să nu trebuiască să se uite la prețuri.

Nici pistoalele de pe vremea turcilor nu mai trag ca altădată

– Din fericire pentru unii actori, filmul saltă binișor standardul de viață.

– Se fac puține filme. Dar, așa e, din fericire mai colaborăm, unii dintre noi, cu casele astea de film înființate după 90 care fac coproducții cu americanii, nemții, italienii... Rolurile principale sunt însă ocupate de actorii străini. Știe toată lumea de Nicole Kidman, Christopher Lambert, Tom Berenger etc.

– Ce-ați face dacă ați câștiga, asemenea lui Harrison Ford, 25 de milioane de dolari pentru un film?

– Dacă aș avea șansa să mi se întâmple lucrul ăsta nebunesc, aș investi totul în acte artistice. Aș ajuta teatrul în care trăiesc și nu numai, aș organiza producții cu spectacole în care i-aș plăti regește pe actori. Pentru mine, că am și eu un hobby, aș face un club de jazz.

– Era o „modă" înainte de 89 ca actorii să ceară în căsătorie actrițe?

– Există multe cupluri de actori, unele celebre, cum ar fi Mariana Mihuț –Victor Rebengiuc, Cătălina Mustață – Florin Zamfirescu, Valeria Seciu cu regretatul Octavian Cotescu etc. Jucând împreună, mergând în turnee, se leagă prietenii firești care deseori se oficializează. Eu m-am ferit de o asemenea relație pentru că ar fi fost plictisitor să jucăm împreună, să repetăm împreună și acasă să n-avem nimic nou să ne spunem.

– Azi actrițele mai spun da când un actor le cere mâna?

– Fenomenul cred că e mai „palid" ca înainte. În goana asta generală după bani, probabil că unele actrițe încearcă să-și asigure un trai mai occidental și în acest caz se îndreaptă spre cei care le pot asigura condiții „speciale".

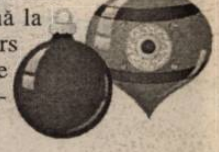
– Ce s-ar întâmpla dacă, prin absurd, toți actorii ar înceta să mai joace teatru?

– Fără îndoială că lumea ar fi mai tristă.

– Haideți să ne înveselim puțin. Povestiți-mi o întâmplare hazlie din lumea dv. artistică. O farsă...

– Fiind stupid de serios în meserie, n-am dat prilejul de a mi se face farse și cu atât mai mult, n-am făcut așa ceva vreunui coleg. Dar pot să vă relatez o farsă notorie. Se juca „Omul care a văzut moartea" de Victor Eftimiu, la vechiul Giulești. Rolul principal fusese preluat de la Ștefan Bănică de Geo Costiniu care era partener în spectacol cu Florin Zamfirescu. La un moment dat era o scenă plină de „savoare" între cei doi, o dispută în care Florin Zamfirescu enervat se duce la o panoplie cu arme, din perete, și ia un pistol. Geo îi spunea: „Lasă că ăla nu mai trage de pe vremea turcilor". Zamfirescu apăsa pe trăgaci cu lehamite și bineînțeles că nu se întâmpla nimic. Dementul de Geo a muncit câteva zile cu recuziterul și a transformat pistolul ăla mort într-unul funcțional. L-au aranjat, i-au făcut cocoșul să meargă și au pus o încărcătură zdravănă de praf de pușcă. În momentul în care s-a jucat din nou scena respectivă, i-a explodat pistolul în mână, un nor enorm de praf a umplut scena și Zamfirescu era să paralizeze. Cinci minute nu s-a mai știut ce-i cu el, pe ce lume e. Vă dați seama, de 300 de ori a apăsat pe trăgaci (s-au jucat, cred, peste 300 de spectacole) și nu s-a întâmplat nimic și dintr-o dată, o explozie de toată frumusețea! Zamfirescu a fost la un pas de infarct. Din fericire, din punct de vedere fizic nu s-a întâmplat nimic, probabil că lucrurile au fost cumpănite de meșteri farsori dar bubuitura a fost năprasnică și trauma psihică pe măsură. Victima s-a gândit multă vreme la o replică și până la urmă i-a întors farsa. Dar despre asta, poate, altădată.

Gelu Nițu, Teatrul „Odeon" din București



Nu ezitați să vă cereți soacra în căsătorie!

Pasionații „astrologiei inimii" – cei care de-a lungul anului 2002 au primit răspunsurile noastre – trebuie să știe că există și numeroase scrisori „poznașe", cu mesaje de-a dreptul trăsnite. Fie că este vorba de umor involuntar, fie că este vorba de persoane cărora astrologia le-a aprins prea mult fantezia, clipa prezentării unor fragmente de acest gen a sosit acum, când buna dispoziție ne cuprinde pe toți.

D.G., București: *„...Iar când am aflat, de la o persoană demnă de încredere, că de fapt eu m-am născut pe planeta Venus, nu mi-am mai făcut nici o problemă în legătură cu viața mea sentimentală. Am renunțat la strângerea banilor pentru o operație cu silicon (știți dumneavoastră pentru ce) și la îndreptarea nasului, cam strâmb din naștere (...) Nu știu de ce, acum când am împlinit 28 de ani, nu am nici un prieten adevărat. Când i-am spus ultimului bărbat care îmi făcea curte că eu provin de pe planeta dragostei, mi-a răspuns că l-au apucat durerile, că are viermi intestinali și de atunci nu l-am mai văzut..."*

M.N., Ploiești: *„... Numai după trei luni de căsnicie mi-am dat seama că de fapt sunt mai îndrăgostit de soacră-mea decât de nevastă-mea. Astrologia inimii îmi spune că acest lucru este normal, eu fiind Berbec, iar ea este Rac, deci, așa cum scriați cuiva, ne potrivim la modul ideal. Nevastă-mea este Fecioară, cu care n-am nimic în comun, dimpotrivă, dinții din față i-au ieșit afară și de negii de pe ceafă n-a scăpat nici acum... Ce zic astrele despre cei care-și cer în căsătorie soacra?"*

(*Precizare*: Neavând un răspuns tranșant la dispoziție, îi amintim nefericitului M.N. că Freud preciza – în lucrarea sa „Totem și tabu" – că există triburi malaeziene la care ginerele nu se atinge de mireasă dacă nu trece printr-o probă erotică de o săptămână în coliba soacrei. Marele psihanalist austriac dă 'lei, dar și combate)

L.S., Bacău: *„...Citesc de mai mulți ani despre zodiacul chinezesc. Mă fascinează și mă îndeamnă la meditație profundă mai mult decât Cioran sau Țuțea, alți autori ale căror cărți le-am împrumutat de la un vecin plecat în Germania (...) Îmi pare rău că nu ați vorbit pe șleau despre zodia Porcului și o amețiți spunându-i Mistreț (zodie corespunzătoare Scorpionului – n.red.)... Ce concluzie am tras eu despre mine? Pentru că sunt născut în zodia Șobolanului (Săgetător), cred că am un talent deosebit la calculatoare, pentru că în limba engleză se spune Mouse. Toți cei născuți în zodia Mouse-ului să dea la Politehnică..."*

(Precizare: Nu vrem să ne amestecăm în viitorul profesional al lui L.S., dar mouse înseamnă șoarece, pentru șobolan existând cuvântul „rat". Sucită mai e limba asta engleză!)

RADU IANIERI

Dinamo-Liverpool *un meci care s-a jucat pe scenă*

Ceea ce se știe mai puțin sau deloc despre acest actor – asociat mereu cu Florin Piersic pentru că îl imită formidabil, are aceeași înălțime și greutate cu el și dacă-și mai pune și un fular alb poți jura că sunt frați gemeni (de la distanță) – este faptul că a jucat în zeci de filme românești dar în special în coproducții necunoscute publicului nostru. Ne-am gândit să-i punem câteva întrebări ca să aflăm și noi ce se mai întâmplă prin lumea filmului și a teatrului.

– Ce nume celebre străine ați întâlnit pe platourile de filmare?

– Zefirelli, Peter Weller, Daryl Hannah, Tom Berenger, Christopher Lambert și mulți alții.

– În meseria asta se practică traficul de influență?

– Din păcate da. Așa cum se întâmplă cam peste tot.

– Mai mult decât pe vremea dictaturii?

– Mai mult! Atunci erau doi trei oameni de care depindea destinul tău artistic. Acum s-au înmulțit și ca să joci trebuie să stai cu mâna în buzunar.

– Așadar, ați participat la jocul ăsta murdar?

– Din fericire nu. Sau poate, din păcate. Probabil că dacă m-aș fi integrat mai „generos" în sistem, aș fi fost distribuit în roluri mai importante. Sau mai corect spus, mai bine plătite.

– Platourile de filmare în care apar atâtea figurante apetisante, dornice să devină vedete, sunt un mediu prielnic pentru idile?

– Ca în orice instituție, și în cinematografie apar idile pe care presa de scandal le vânează cu cerbicie. Sau le inventează. Actorii sunt însă atenți să nu devină publice. Rareori însă reușesc. Cei care beneficiază de favorurile candidatelor la notorietate sunt însă cei care au pâinea și cuțitul. Producătorii, adică.

– Povestiți-mi o întâmplare de pe platourile de filmare. Nu neapărat una legată de aventuri galante.

– Am să vă povestesc una din teatru.

Anul 1982. Semifinală de cupă UEFA între Universitatea Craiova și Fiorentina. Era prima oară când o echipă românească se afla într-o asemenea etapă în Cupa UEFA și, din nefericire pentru mine, se juca în timpul în care urma să am o repetiție. Convins fiind că găsesc înțelegere la regizoarea mea, Adriana Popovici, m-am dus la ea senin și i-am spus că nu pot să vin la repetiție. A ripostat vehement. „Doamnă, i-am spus, dar și Iordache, și Mitică Popescu, și Dan Condurache sunt microbiști. Și ei se uită la meci!" „E treaba lor, să fie sănătoși". N-am fost la repetiție și, evident, am fost sancționat. Asta a fost însă un preludiu la ceea ce avea să urmeze prin 83 sau 84, când s-a întâmplat prima semifinală în care era prezentă o echipă românească în cadrul Cupei Cupelor. Așadar, Dinamo-Liverpool. Meciul urma să aibă loc pe la 8-9 seara când aveam spectacol. Ce era să fac? Mi-am luat un tranzistor, dar nu le-am zis nimic actorilor ca să nu râdă pe scenă și să-i scot din pielea personajelor sau să mă toarne. Am luat așadar tranzistorul, l-am ascuns în palma mea uriașă ca cea a personajului Lennie din „Oameni și șoareci" – un mic aparat Sony care se auzea excelent – am prins postul în cabină și l-am dat încet ca să nu se audă primprejur și am intrat cu el în scenă. Am jucat aproape tot spectacolul (am ieșit doar de vreo trei ori din scenă). Ei bine, îmi amintesc că în minutele în care Dinamo ataca și era în situație de a marca gol, aveam niște trăiri atât de intense încât provocam hohote în sală. Să ne înțelegem însă, trăirile erau ale personajului care era nebun dar pe care eu le amplificam, le dădeam o accentuată tentă burlească. Săream, țopăiam, cu ochii ieșiți din orbite. Mai țin minte că la un moment dat Movilă a avut o bară ceea ce a fost fantastic pentru o echipă românească la Liverpool. Bineînțeles că meciul s-a terminat 1-0 pentru ei și în același timp cu spectacolul. De-abia la cabină le-am spus colegilor ce mi s-a întâmplat. Au trecut aproape 20 de ani de atunci și colegii de generație sau cei mai tineri mă mai întreabă uneori cum a fost cu meciul Dinamo-Liverpool...

Mihai Verbițchi, Teatrul „Ion Creangă" din București

Interviuri realizate de **DORIN MĂRAN**

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 71341.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU - *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU - Administrator
PAUL IOAN - Administrator

REDACȚIA: Telefon: 222.83.21
Mihaela Dorobanțu, Paul Ioan, Dorin Măran, Aurora Popescu, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacție: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicușor Dincă (director), Simion Ionescu, Titi Baboi

FINANCIAR-CONTABIL:
Natașa Munteanu
Cont: 4210100357001 (lei)
• 4210100357002 (USD)
• 4210100357003 (EURO)
Banca Comercială „Ion Țiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Fax: 224.39.96 sau RODIPET S.A. - P.O. BOX 3357, Fax: 222.64.07 Telex: 1 1995, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art.205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

La început totul a părut o tâmpenie!

Întotdeauna au existat sceptici care s-au grăbit să declare imposibilă orice invenţie, orice nouă descoperire. Şi s-a râs de aproape toţi pionierii ştiinţei şi tehnologiei care, mai apoi, au fost recunoscuţi şi onoraţi tocmai pentru aceste descoperiri... Astăzi râdem de toate acestea, dar să ne gândim cum s-o fi simţit Graham Bell când i s-a spus că invenţia lui este „o idioţenie”

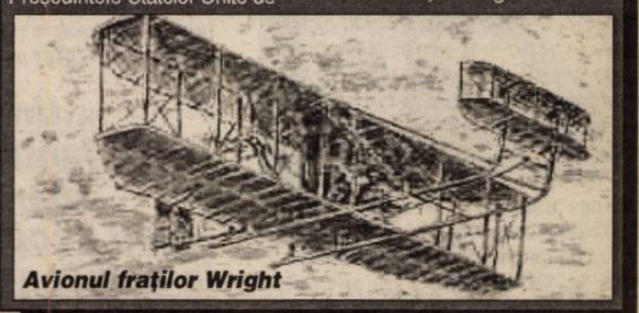
„Anglia are destui băieţi care să alerge cu mesajele la destinatar”

Poşta americană l-a refuzat

Atunci când a inventat telefonul, Alexander Graham Bell a realizat şi un remarcabil salt de imaginaţie, prevăzând în egală măsură cum aveau oamenii să folosească invenţia sa şi cum avea aceasta să „modifice” comunicarea la nivel mondial. De fapt, telefonul a fost prima formă de... poştă electronică! Ce-i mai rămânea de făcut? Evident, să-şi breveteze invenţia. Dar, surpriză! Poşta Americană îl refuză. Western Union – la fel. Bell nu cedează şi se duce la British Post Office, al cărei Inginer şef era unul din cei mai distinşi oameni de ştiinţă britanici ai vremii, Sir William Preece. Era membru al Societăţii Regale şi studiase cu nimeni altul decât cu... Faraday! Din nou stupoare: Preece examinează invenţia lui Bell, dar tot ce găseşte să declare este că „Anglia are destui băieţi care să alerge cu mesajele la destinatar”. Acelaşi Preece s-a depăşit însă pe sine însuşi când, în faţa invenţiei becului electric de către Edison a declarat – cum gândise evident şi despre Bell – că „este o idee complet idioată”... Şi când ne gândim că profesorul său, Faraday, spusese că „dacă nu încalcă legile naturii, nimic nu este prea surprinzător pentru a fi adevărat”!

Avionul? O „fraudă”

Când a anunţat că poate genera un curent electric mişcând un magnet prin mijlocul unui ghem de sârmă, Michael Faraday a fost arătat cu degetul ca... şarlatan. Iar când, între 1903 şi 1908, doi tineri mecanici de biciclete din Ohio, fraţii Wilbur şi Orville Wright au anunţat că au fabricat o maşină de zburat mai grea decât aerul şi că au şi zburat cu ea, oficialităţile locale, reviste de prestigiu, majoritatea experţilor au declarat, în ciuda demonstraţiilor *publice*, că totul este o fraudă. S-a ajuns ca însuşi Preşedintele Statelor Unite de atunci, Theodore Roosevelt, să ordone o judecată publică la Fort Myers, pentru ca fraţii Wright să demonstreze în faţa lumii întregi că nu era vorba de nici o înşelătorie şi presa să accepte în cele din urmă descoperirea lor. Ironia sorţii: cu doar câteva săptămâni mai devreme, matematicianul Simon Newcomb publica un articol în care *demonstra* că zborul uman cu un aparat cu sursă proprie de energie era „TOTAL imposibil”. Şi dacă în 1906 încă se mai vorbea despre „pretinsele” zboruri ale fraţilor Wright, NASA a anunţat de curând că în 2003, centenarul primului zbor din istorie al unui echipaj uman va fi aniversat repunând în funcţiune şi zburându-se chiar cu avionul fraţilor Wright...



Avionul fraţilor Wright

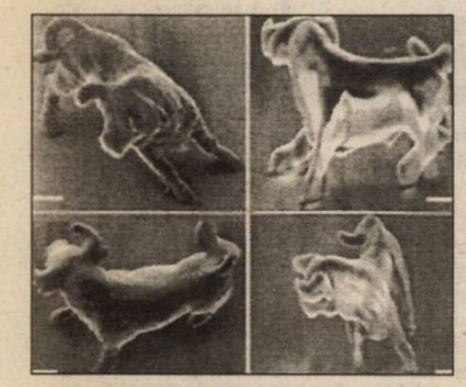
Oul lui Ward

Imaginaţi-vă nici mai mult nici mai puţin decât de o subţire pojghiţă de strat din plastic protector care, aplicat asupra oricărui corp, îl face de neatins chiar şi de căldura degajată de o explozie nucleară! Protecţia de plastic rezistă până la 2700 de grade Celsius!! Dar, când o comisie de evaluare are de-a face cu ingineri, cu tehnicieni, cu specialişti în general, încă mai merge. Ce te faci însă când în faţa ta se prezintă... un coafor, care mai şi declară că nu are nici un fel de educaţie tehnică sau ştiinţifică dar care prezintă o invenţie absolut uluitoare!?! S-a întâmplat în 1993 iar invenţia britanicului Maurice Ward a devenit cunoscută publicului pentru că a apărut într-o revistă... militară! Evident că dacă oamenii de ştiinţă şi inginerii nu s-au arătat nici prea convinşi nici prea interesaţi de ceea ce le arăta... un coafor-stilist din Blackburn, cei de la Ministerul Apărării şi-au dat seama de valoarea descoperirii, chiar dacă şansele de realizare ar fi fost doar un procent din ceea ce le permitea inventatorul. Istoria descoperirii este însă aproape şi mai incredibilă. Ward este într-adevăr coafor iar pentru a câştiga ceva mai mult a închiriat un mic atelier unde a început să prepare tot felul de substanţe pentru păr, pe care le vindea clientelor sale. Şi, ca într-un roman, într-o zi „a căzut” peste formula pe care o căutau cele mai luminate minţi de chimişti de cel puţin o jumătate de secol! El, a cărui legătură cu ştiinţa se reducea doar la condusul unui camion cu ambalaje până în curtea unei uzine chimice! Dar Ward realizează valoarea descoperirii şi, se apucă să scrie celor mai importante companii de chimie din Marea Britanie. Răspunsul acestora... este, evident, unul descurajator! Ideea lui Ward ajunge în coşul de gunoi. Şocul s-a produs doar când Michael Rodd, prezentatorul unui show TV intitulat „Lumea de mâine”, a acceptat să încerce în direct experienţa propusă de Ward. A luat un ou, un banal ou de găină, l-a „vopsit” cu substanţa adusă de invitat, după care a luat o lampă cu acetilenă şi a ţinut oul sub flacără timp de câteva minute. A stins flacăra şi a spart oul: oul era la fel de crud ca atunci când fusese scos din frigider! Marile companii au început să se întrebe febril ce nu funcţionase în examinarea ideii lui Maurice Ward. Acesta a declarat cu francheţe că nimeni nu-l învăţase CUM să gândească ştiinţific dar experimentul îi reuşise.

MIHAELA DOROBANŢU

INVENŢII care încap într-o globulă roşie

Se întâmplă pretutindeni, în lumea tehnicii. Aparate şi accesorii din ce în ce mai mici, de la milimetru se coboară la micrometru (miime de milimetru) şi mai departe, la nanometru (milionime de milimetru). Extravaganţă, joacă de oameni mari? Nicidecum: cu cât un asemenea obiect e mai mic, cu-atât e mai uşor şi mai simplu de trimis să exploreze infinitul mare ori pe cel microscopic. În fond, cel mai puternic element este atomul, nu?



Corrida în Liliput

„Capricii” artistice! Japonezul Satoshi Kawata, cercetător la universitatea din Osaka, a realizat cea mai mică sculptură din lume: un taur pregătit pentru o corrida ce nu va avea însă loc, pentru că animalul măsoară doar 10 microni. Cam cât o globulă roşie. Totuşi, nu e singura operă de artă liliputană. Englezul W.Wigan a construit un Pod al Londrei care încape lejer în „urechea” unui ac de cusut. Mai pragmatici, cercetătorii americani de la laboratoarele Sandia au pus la punct o serie de nanoroboţi, dar... vizibili: ei au dimensiuni apropiate de cele ale unui cub de zahăr.

Firul de păr, detronat

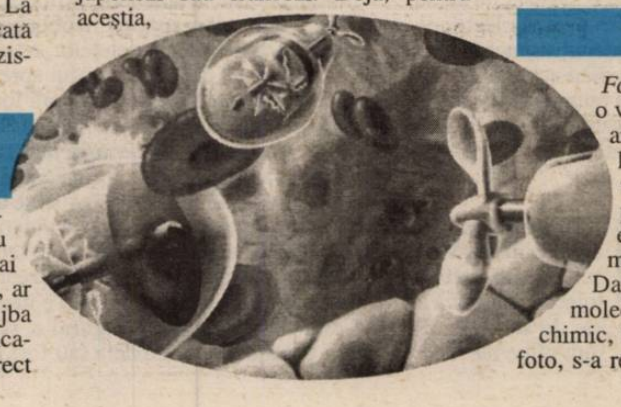
S-a sfârşit supremaţia firului de păr, ca etalon al subţirimii. Nanotubul de carbon, obţinut dintr-un grăunte de grafit, are dimensiuni incredibile: câţiva microni în lungime şi diametrul de 10000 de ori mai mic decât cel al amintitului fir de păr. Nanotuburile au intrat în graţiile cercetătorilor, datorită proprietăţilor lor electrice (sunt folosite la realizarea de tranzistori pentru măsurători inedite) şi mecanice. La secţiuni echivalente, o coardă fabricată din nanotuburi este de 5 ori mai rezistentă decât un cablu de oţel.

Nanosubmarinul – visul ştiinţei

Fără a aluneca spre latura fabulaţiilor, oamenii de ştiinţă îşi descriu şi ei visele... profesionale. Cel mai important, dar şi foarte spectaculos, ar fi un fel de nanosubmarin pus în slujba sănătăţii. Un infim rezervor de medicamente ar putea injecta antidotul direct în celula bolnavă, după o „croazieră” prin corpul pacientului. Nanosubmarinul ar avea câteva zecimi de milionimi de milimetru (!) şi ar dirija exact cantitatea de medicament necesară, precis către zona afectată, propulsia lui fiind asigurată de o nanoturbină acţionată de... bacterii.

Spermatozoizi cu motor şi roboţi-viermi

Asemenea idei nu vin de la magicieni, ci de la reputaţi cercetători americani, japonezi sau francezi. Deja, pentru aceştia, o bacterie de un micrometru şi ceva e relativ mare, situaţie în care le-au căzut ochii (vorba vine!) pe anumite proteine lungi de numai câţiva nanometri, care organizează viaţa în infinitul mic. Motoare moleculare realizate după acest model ar pune în mişcare, de exemplu, codiţele spermatozoizilor leneşi. În prezent, robotul-vierme introdus în vene cu misiuni terapeutice are „colosala” lungime de 16 milimetri. Dar mâine?...



Cei trei f

Fotografia fără flash înseamnă o veritabilă revoluţie în această artă şi meserie. Flashul se foloseşte, întrucât funcţionarea unui aparat foto determină pierderea a 70-80% din electronii ce determină formarea imaginii surprinse. Dar, prin implantarea câte unei molecule dintr-un anume compus chimic, în fiecare cristal al peliculei foto, s-a reuşit deja eliminarea acestui mare neajuns, cu efecte secundare pozitive, ce dau un coeficient de reuşită de 200%. Nici aburirea ochelarilor sau udarea lor pe vreme umedă nu a scăpat atenţiei nano-cercetătorilor. Ei au conceput o peliculă protectoare de câţiva nonometri grosime, care – aplicată pe lentile – face ca apa să alunece ca pe o suprafaţă ceruită. Isprăvile magicienilor infinitului mic sunt însă mult mai vaste, aşa că aşteptăm cu mare interes provocările... microscopului!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

OZN-ul de la miezul nopţii

POVEŞTI LA GURA ŞTIRBĂ A SOBEI

Răvaşe răvăşite la Revelionul FANTOMELOR

...Este minutul 59 al ultimei zile a anului.

Lady Hastings de Warborough îşi apasă pieptul pentru a mai stăvili bătăile tumultuoase ale inimii. A sosit momentul să coboare în pivniţa conacului şi să-l vadă din nou pe lord Hastings, chiar dacă pentru câteva clipe. Îl închisese acolo pe aventurierul ei soţ de peste 25 de ani, tot într-o noapte de revelion. Căci, pe când invitaţii sorbeau din aburindele cupe de şampanie, poznaşul lord se retrăsese cu o anume miss Gloria în biblioteca reşedinţei. Lady

Fantoma lordului Hastings a rămas fidelă băuturilor fine

Hastings intrase la bănuieli şi, păşind ca o felină, îi suprinsese pe cei doi într-o repriză de tandreţe frenetică. Femeia s-a retras la fel de discret şi şi-a făcut planul răzbunării. Soţului i-a pus somnifer în pahar, iar pe năbădăioasa a ucis-o cu sânge rece şi apoi a îngropat-o în grădină...

Au trecut 25 de ani şi cei doi se reîntâlnesc numai în noaptea de revelion. Mai precis, femeia are rendez-vous cu fantoma lordului Hastings. Şi asta pentru că l-a lăsat să moară de foame, apoi l-a „cimentat" duioasă în pivniţă (pentru Scotland Yard a fost, ulterior, dat dispărut). Spectrul bărbatului îi apare în costumul purtat în acea seară festivă. Imaginea alburie se formează, suficient de clar, în dreptul rafturilor cu băuturi fine.

Lady Hastings a reuşit să fotografieze fantoma bărbatului ei şi e foarte mândră de asta. E puţin necăjită pentru că el nu-i răspunde la nici o întrebare... întrevederea durează aproape un minut, fapt care a permis unor martori neutri să confirme acest caz.

...Uneori, fantomele apar în alte locuri decât în cele în care s-a produs trecerea în neant a sufletului.

Situaţia contrazice „regulile" paranormale ale acestui capitol, însă există relatări interesante de acest gen. Astfel, Guy şi Mira, doi tineri francezi (ambii 24 de ani), sosiseră în ajunul revelionului la o cabană în munţi, lângă Grenoble. În cele câteva ore care mai rămăseseră până la miezul nopţii s-au hotărât să facă o plimbare prin pădurea din apropiere, departe de vacarmul restaurantului. Era plăcerea liniştii interioare şi a paşilor ce lasă urme în zăpadă acolo pe unde nu mai trecuse nimeni... Din păcate, un pod de gheaţă masca o râpă adâncă şi Mira a căzut. Moartea a survenit în doar câteva minute. După mai bine de douăzeci de ani, spectrul fetei apare în sufrageria casei

Guy şi Mira se reîntâlnesc, dar nu se pot atinge

...Pe scara principală a muzeului Chantion din Sinaux-sur-Loire (Franţa) poate fi admirată, numai în noaptea revelionului, fantoma doamnei Larisse, decedată la finele secolului XIX.

De ce tocmai ea şi de ce tocmai atunci? Pe când toată lumea civilizată sărbătorea trecerea din anul 1897 în 1898, o bandă de hoţi a dat o spargere generoasă la acel muzeu. Printre multe tablouri de valoare, făptaşii şterpeliseră şi portretul „Madame Larisse", pictura artistului Jean Leroix, nimeni altul decât amantul lui Guy. Acesta a jurat atunci că nu se va căsători niciodată şi se ţine de cuvânt. Poate de aceea fantoma Mirei îi ţine companie în seara revelionului. Întâlnirea are aspecte greu explicabile de către specialişti; astfel, dacă Guy se uită spre spectru, acesta dispare. Bărbatul priveşte în jos şi atunci el poate auzi glasul Mirei cum îi şopteşte numele. Fotografia a fost făcută cu un aparat telecomandat şi stă mărturie iubirii lor intrate în eternitate.

Spectrul doamnei Larisse se plimbă fără să tropăie prin muzeu

doamnei cu pricina. Ambii muriseră de câţiva ani şi valoarea operei creştea continuu. Cu toate acestea, nici acum nu a fost identificat proprietarul căruia hoţii îi vânduseră tabloul. Toate celelalte pânze fuseseră recuperate. Poate că acesta este motivul „logic" pentru care fantoma femeii cu pricina se plimbă elegantă prin muzeu, numai de revelion.

Deşi spectrul doamnei Larisse nu este foarte clar, specialiştii care au avut norocul să fotografieze întâmplarea au declarat că simt mirosul parfumului preferat al femeii. Este un caz rar în care efectul vizual este însoţit de unul olfactiv, nu şi auditiv. Unii martori credibili afirmă că de fapt aroma care se simte este cea a florilor depuse pe mormântul ei în ultima zi a oricărui an. Astfel, mireasma poate fi de trandafiri, de crini, de garoafe... Fie-ne permis să amintim cu pioşenie aceste cazuri aparte, dar parcă un revelion fără fantome şi cu arome de sarmăluţe şi zaibăr ar mai pe placul nostru.

PAUL IOAN

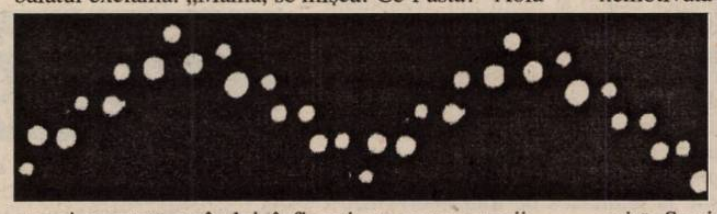
Leuke, Homer şi tânăra leşinată din senin

Insula şerpilor...

Un tărâm minuscul, aproape arid, o „picătură" de uscat pietros ridicat deasupra apelor de însuşi Neptun, la rugămintea zeiţei Tethys, pentru fiul ei, Ahile – cum spune legenda. Doar 17 hectare de pământ aparent banal, despre care însă au scris o mulţime de mari istorici, geografi, scriitori, începând cu Homer, Euripide, Pindar, Iordanes. Să fie oare întâmplătoare reunirea acestei impresionante pleiade aflate cu atenţia aţintită asupra ciudatei Insule Leuke (Mănăstirea Albă, din colindele româneşti ce o identifică cu „casa" lui Dumnezeu şi Moş Crăciun)? În sprijinul unor motivaţii extrem de temeinice vin nu numai tradiţiile ajunse la noi pe filon literar, ci şi fapte recente, concrete. În 1823, un căpitan din flota rusească a Mării Negre cerceta amănunţit insula, unde identifica resturile unui uriaş templu necunoscut, construit nu se ştie când şi de cine, din rocă locală, placată cu marmură albă, orbitoare. Chiar să fi fost aici templul unde Tethys a dus cenuşa fiului ei ucis de Paris cu o săgeată otrăvită? Oricum, enigmele se ţin lanţ. Fenomene electrice neobişnuite, emisii ucigătoare de ultrasunete, anomalii magnetice, ciudate cavităţi subterane – iată doar cele mai cunoscute detalii ştiinţifice legate de minuscula insulă pontică. Şi peste toate, o terifiantă revelaţie, către care trimite o întâmplare petrecută pe uscatul de dincoace de mare!

Vara anului 2000 – undeva pe litoral

Noapte senină, cu cerul plin de stele, sub cortina căruia mişcarea ritmică a valurilor parcă îndeamnă la reverie. În staţiunea de pe litoralul românesc localurile sunt pline iar discotecile răsună de muzica alertă şi de agitaţia tinerilor. Faleza pare pustie. Doar o femeie între două vârste se îndreaptă spre un loc mai liniştit, de unde să privească în voie fascinantul spectacol nocturn al mării. Este medic la un spital din Bucureşti şi se află pe litoral însoţită de fiul ei, elev de liceu. Privesc împreună stelele, încercând să distingă formaţiunile ce vor fi însufleţit dintotdeauna imaginaţia oamenilor. „Acolo trebuie să fie Carul Mare." – spune femeia. „Ba nu, nu seamănă deloc." – o contrazice fiul, fără ca vreunul dintre ei să sesizeze că, de fapt, privesc în direcţii diferite. Deodată, băiatul exclamă: „Mamă, se mişcă! Ce-i asta?" Abia



atunci constată amândoi, înfioraţi, că sunt martorii unei întâmplări cu totul neobişnuite. Un grup de lumini asemănătoare stelelor, aşezate în formă de W răsturnat, se deplasează tăcut spre nord-est, pe o traiectorie ce trece pe deasupra lor. În acelaşi moment, o ciudată presiune cerebrală şi o stare de rău, la limita căderii în inconştienţă, aproape că îi doboară pe cei doi. Cuprinşi subit de panică, încearcă – inexplicabil (?) – să se adăpostească undeva. Întâlnesc o pereche tânără, care a observat, de asemenea, bizarul obiect şi văd cum fata cade, fără cunoştinţă. Femeia îşi dă seama că ar trebui să se oprească, să o ajute, doar e medic, dar voinţa îi este ca şi paralizată, singurul ei scop fiind să fugă. În următoarele momente (au fost minute? au fost secunde?) terifiantul obiect luminos şi-a accelerat zborul către nord-est, dispărând din raza vizuală.

Experimente militare şi conspiraţia tăcerii

Femeia şi băiatul şi-au revenit cu dificultate, abia în camera de hotel. Au rememorat filmul întâmplării aproape ireale, căreia îi fuseseră martori şi victime şi aveau tendinţa de a da crezare tot mai greu propriilor simţuri. O spaimă nemotivată le rămăsese totuşi în suflet şi-n trup, ca atunci când din necunoscut vin să te devoreze făpturi de coşmar. Au încercat a doua zi să afle eventuale amănunte noi, să găsească perechea şi mai ales pe tânăra căzută în faţa lor, dar totul a fost zadarnic. Nici ziarele locale nu conţineau vreo ştire, cât de scurtă, despre vreo asemenea apariţie neobişnuită. Se simţeau încă foarte rău şi s-au întors repede la Bucureşti, unde femeia a vizitat o cunoştinţă înzestrată cu capacităţi extrasenzoriale. Iar cele relevate de aceasta nu conţineau nimic liniştitor. Afirmaţia ei era că femeia şi băiatul fuseseră victimele unui test militar: o armă secretă, cu acţiune de la distanţă asupra organismelor vii, ce ar fi putut afecta mase întregi de oameni. Iar baza experimentului părea a fi nu altundeva decât în Insula Şerpilor. A fost tot ce au putut cunoaşte, pe această cale, să zicem, ocultă. De atunci, nu au aflat absolut nimic care să poată fi pus în legătură cu bizarul OZN de la miezul nopţii...

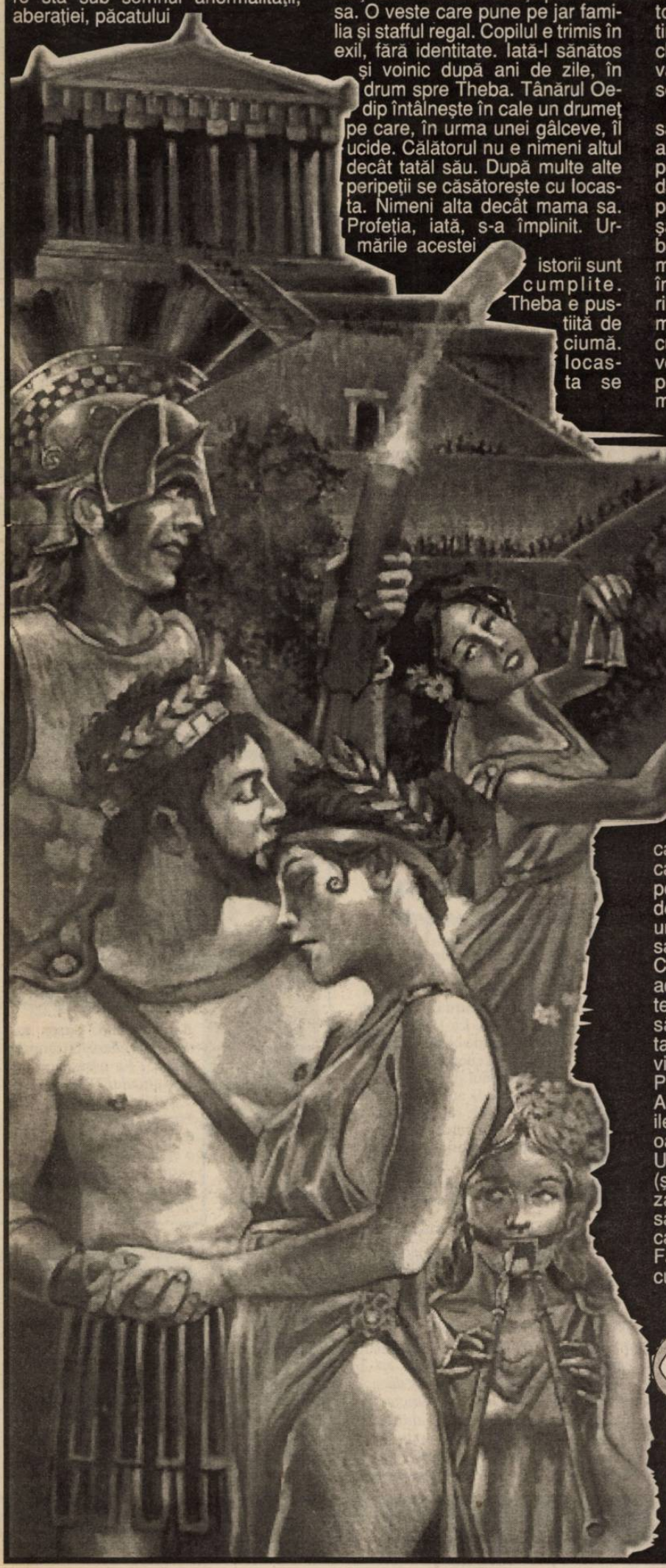
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Partide de amor, indiferent de vreme

- *Iartă-l, Doamne, pe Homo erectus!*
- *Oedip şi Woody Allen, la stâlpul infamiei*
- *Idealul bărbaţilor: Cât mai multe neveste*

Incestul

O poveste veche de când e lumea şi pământul. Condamnată de Biblie şi societate. O relaţie care stă sub semnul anormalităţii, aberaţiei, păcatului



şi care, conform preceptelor morale şi religioase are un deznodământ nefericit. Să luăm exemplul bietului Oedip, fiul lui Laïos, regele Thebei şi al Iocastei. La naşterea sa, un oracol îi avertizează pe cei din palat că acesta îşi va ucide tatăl şi că o va lua de soaţă pe mama sa. O veste care pune pe jar familia şi stafful regal. Copilul e trimis în exil, fără identitate. Iată-l sănătos şi voinic după ani de zile, în drum spre Theba. Tânărul Oedip întâlneşte în cale un drumeţ pe care, în urma unei gâlceve, îl ucide. Călătorul nu e nimeni altul decât tatăl său. După multe alte peripeţii se căsătoreşte cu Iocasta. Nimeni alta decât mama sa. Profeţia, iată, s-a împlinit. Urmările acestei istorii sunt cumplite. Theba e pustiită de ciumă. Iocasta se spânzură când află că noul ei soţ e fiul ei. Blestemul cade şi asupra lui Oedip care îşi scoate ochii şi se pierde în lume. O dată cu istoria lui Oedip, omenirea e avertizată, pe cale „savantă", că incestul e un păcat uriaş, pedepsit pe măsură. Lumea, curioasă cum e, şi-a pus totuşi întrebarea, de-a lungul timpului, dacă incestul e un lucru chiar atât de grav şi dacă nu cumva prejudecăţile societăţii îl afurisesc.

Oamenii de ştiinţă au încercat să găsească o explicaţie biologică a acestui tip de relaţie. Dacă două persoane din aceeaşi familie, aşadar cu un patrimoniu genetic apropiat, se reproduc, copiii lor au toate şansele să se nască cu tare sau boli. Sau în opinia unora, să devină monştri. Studiile moderne au scos însă în evidenţă faptul că tulburările fizice în cazul acestora nu sunt mai grave decât ale copiilor născuţi din relaţii normale. Ei pot deveni copii cu probleme, nu din punct de vedere genetic ci datorită mediului dificil în care sunt crescuţi, având în vedere faptul că o bună parte dintre ei sunt abandonaţi.

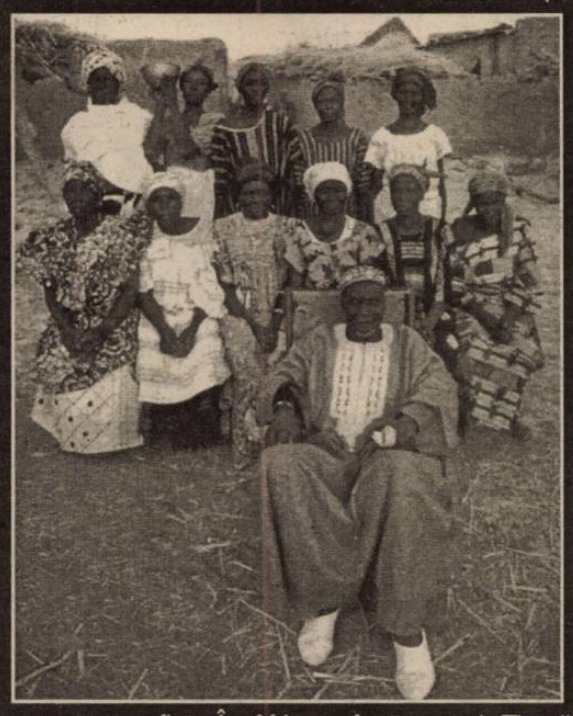
În epocile primitive, incestul care exclude, evident, instanţa moralităţii – e practicat în mod natural, curent, mai ales în grupurile care trăiau izolat. Incestul continuă să existe chiar şi în condiţiile în care relaţiile sociale dintre comunităţile primitive evoluează. O dată cu emanciparea rasei umane, acesta începe să fie interzis prin lege. Păcătoşii au înţeles că nu mai e de glumit cu incestul şi că nimeni nu e mai presus de lege. Un exemplu, cam tras de păr, l-au dat francezii care au promulgat o lege, abrogată pe la 1914, când s-au cam săturat de ea şi care interzicea căsătoria unui bărbat cu văduva fratelui său, sau cu sora soţiei sale decedate. Chiar şi azi a rămas o „aşchie" din acea lege care se traduce în cuvinte cam aşa: Dacă un bărbat vrea să se căsătorească cu văduva tatălui său decedat, care îi e mamă vitregă, trebuie să ceară acordul... Preşedintelui Franţei! Chiar şi în America, paradisul libertăţii, relaţiile mai mult sau mai puţin incestuoase sunt puse la stâlpul infamiei. Un celebru şi foarte simpatic actor (şi regizor), Woody Allen, este acuzat de incest. Jumătatea păcatului său este însă o copilă orfană pe care a crescut-o împreună cu Mia Farow, fosta sa consoartă. Nicidecum fiica sa.

De la incest la poligamie

În „peisajul" fanteziilor erotice ale bărbaţilor, „ideaţia" poligamică ocupă un spaţiu deloc neglijabil. Nu e nimic strident în această afirmaţie. Bărbaţii au o predispoziţie psihologică şi fiziologică spre poligamie ai cărei germeni sunt vizibili fără lupă, oriunde există femei. Pe stradă, la mare, într-o sală de cinematograf, la televizor sau în reviste. Ochii bărbaţilor alunecă în toate părţile, mai mult sau mai puţin discret, şi în mintea lor încolţeşte instantaneu dorinţa de a se bucura de graţiile tuturor femeilor frumoase. Sau, ca să fim mai aproape de adevăr, de a dispune oricând şi mai ales fără eforturi sau plecăciuni, de trupul lor. Un vis împlinit de sclavele din antichitatea romană care înotau goale în bazine încălzite ori dormitau într-un decor exotic aşteptând un semn sau o poruncă din partea stăpânului lor cu sângele clocotind de pofte sau, în zilele noastre de nevestele poligamilor din Africa sau Asia.

„Cadâne" cu acte în regulă

Poligamia are însă şi ea regulile sale, în funcţie de tradiţii şi de



zona geografică. În Africa e însă foarte larg răspândită în toate ţările. Media este de trei femei pentru un bărbat dar uneori numărul soţiilor poate trece de zece. În timp ce în cuplurile occidentale partenerii îşi fac planuri împreună legate de casă, copii, concedii etc., în cuplurile africane singurul proiect comun sunt copiii. În mediul rural, fiecare soţie are propria ei locuinţă, care poate fi o colibă din pământ şi paie. Soţul le abordează pe rând, „bătând" în fiecare seară la uşa altei colibe. În mediul urban, soţiile locuiesc în aceeaşi cameră şi la solicitarea mult iubitului lor soţ, se deplasează pe rând în dormitorul acestuia. Se întâmplă însă ca una-sau unele dintre ele, cu un potenţial erotic mai provocator să fie mai des chemate de soţ. În acest caz este aproape imposibil să scape de invidia celorlalte soţii şi de o păruială pe cinste.

De la poligamie la poliandrie

Să ne înţelegem totuşi. Nu doar bărbaţii sunt tentaţi de acest tip de mariaj ci şi femeile. În comunitatea nimba din Nepal, de pildă, o femeie se poate căsători cu toţi fraţii dintr-o familie. Amor însă nu poate face decât cu cei mai mari. Cu cei mici este obligată să aibă relaţii materne, să-i crească şi să se ocupe de educaţia lor. Soţul cel mai în vârstă va deveni „tatăl" tuturor copiilor care se vor naşte, inclusiv ai celor născuţi din raporturile sexuale ale soţiei cu ceilalţi fraţi ai săi. O tradiţie bizară care are totuşi o motivaţie. Nimic nu se pierde, totul se câştigă, mai precis spus, întreaga avere rămâne în casă. Există însă şi cazuri de poligamie în această zonă himalayană dar numai în situaţia în care bărbatul ia în căsătorie mai multe surori. Tinerii care rămân „pe tuşă", nereuşind să se căsătorească, sunt obligaţi să ia drumul... mănăstirii.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Cu ochii pe doamne!

INDISCREȚII...

INDISCREȚII...

S-a întâmplat în 2002

Și în anul ce se încheie „ochiul" indiscret al obiectivului i-a surprins pe mulți dintre idolii dumneavoastră în ipostaze dictate de viața cotidiană: cu copiii la plimbare sau la cumpărături, în vacanță, în așteptarea... „berzei", în fața ofițerului stării civile, iubindu-se sau despărțindu-se. Să revedem câteva dintre secvențele prezentate de-a lungul anului.

INDISCREȚII...

Mamă și fiică

Ivanka, obișnuită cu podiumurile spectacolelor de modă, a fost alături de mama sa la sărbătorirea a 25 de ani de existență a clubului Studio 54 din New York. Blonde, frumoase, celibatare și miliardare, reginele nopții par mai complice ca niciodată. Cât de dur este să fii business woman?!

Tandrețe paternă

Agentul foarte special 007 știe să fie tandru, mai ales atunci când este vorba despre fiul său, Dylan Thomas. Cei doi „bărbați" au asistat, la Londra, la o comedie muzicală intitulată, „Chitty Chitty Bang Bang".

Tată și bunic

După despărțirea de Rosalie, împreună cu care are doi copii (Anouchka, 11 ani și Alain-Fabien, 8 ani), Alain Delon a trăit clipe de fericire oferite de statutul său de bunic. La premiera filmului *„101 dalmații eni 2"*, actorul a fost însoțit de nepoata sa, fiica lui Anthony. La 6 ani, Loup era flancată de mătușa Anouchka și de unchiul Alain-Fabien...

Oameni fericiți.

Prințul Charles și Camilla Parker-Bowles merg cu același pas, în același ritm. Să observe în sfârșit Casa Regală acest lucru? Prințul Charles crede că numai într-un moment de totală exaltare a reginei ar putea obține oficializarea legăturii sale. Oricum, nu capitulează. Cuplul interzis pare mai legat ca oricând, chiar fără a fi căsătoriți oficial.

Sub „ploaia" de petale parfumate...

...Chiara Mastroianni și-a unit destinul cu Benjamin Biolay. Catherine Deneuve, fericita mamă, privea plină de dragoste, delicata ploaie de petale de trandafiri, ce se revărsa peste tinerii căsătoriți.

Nu ne ascunde nimic...

Brigitte Nielsen, fosta doamnă Stallone, trebuie să fie întotdeauna la înălțime, foarte „haute couture". Această imagine o surprinde pe Brigitte Nielsen la Berlin, la o prezentare de modă. Actrița nu face un mister din binefacerile chirurgiei estetice la care a recurs în mai multe rânduri și spune, cu seninătate, că o va mai face.

Între prieteni

Legați de o veche prietenie, înfiripată în epoca în care jucau împreună în „L'animal" de Claude Zidi (1977), Jean-Paul Belmondo și Johnny Hallyday, împreună cu familiile, au petrecut zile de vacanță în Mediterana, pe un vapor al rockerului. Accidentul vascular cerebral suferit anul trecut de Belmondo nu mai este decât o tristă amintire. Acum, la 69 de ani, îl încearcă o admirabilă dragoste de viață. Mai mult, convalescența s-a sfârșit, iar din 25 septembrie figurează din nou pe afișele cinematografelor cu un rol în filmul lui Jean-Marie Poiré, „Ma femme s'appelle Maurice".

Decolteu cu... diamante

După Claudia, Laetitia și Gisele, marca de lenjerie Victoria's Secret a ales-o pe Karolina Kurkova drept model pentru catalogul de Anul Nou. La 18 ani, blonda de origine cehă a repurtat câteva succese notabile. Sutienul purtat de top-modelul de aur este „brodat" cu 1150 de rubine, 1600 de smaralde și un diamant uriaș. Dantela reprezintă o... bagatelă de 10 milioane de dolari...

„Circul" s-a sfârșit

Adio elefanți, girafe, turnee. Stephanie, „copilul teribil", l-a părăsit pe „regele circului", Franco Knie și s-a reîntors la Monaco. Prințesa și-a luat copiii și a revenit acasă. Fără a exista o explicație a finalului poveștii de iubire consumate, prințul Rainier și-a primit fiica „nomadă" cu bucurie...

Încă seducătoare

Ceea ce se poate spune fără rezerve despre Daryl Hannah este că știe foarte bine să intre în pielea personajelor interpretate. Așa stau lucrurile și cu noul său film („Dancing at the Blue Iguana"), care rulează în Franța de câteva zile, în care, interpretând rolul unei stripteuze, le oferă spectatorilor prilejul de a-i admira nuditatea.

„Am oroare de a juca goală – mărturisește Daryl Hannah. Dar, la vârsta mea nu voi mai avea astfel de roluri prea mult timp. În ultimul film, am făcut-o «contre coeur»".

La 40 de ani, ex-logodnica lui John Kennedy Jr., adorabila Daryl, se apropie de apusul seducției sale. De această dată o ajută să își pună farmecul în valoare o rochie John Galliano.

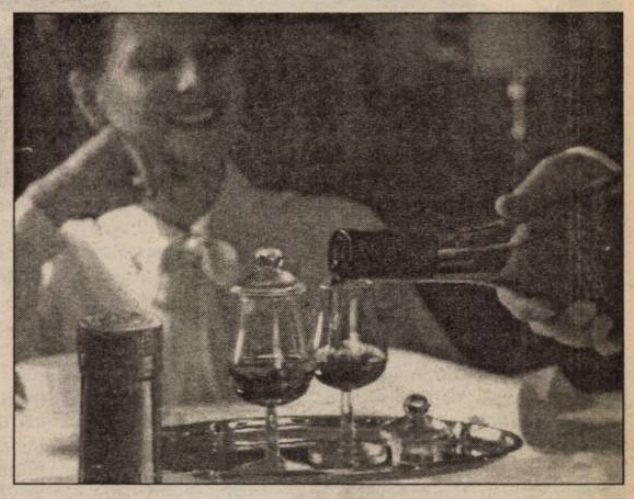
Mamă grijulie

Tulburătoare pe ecran, Angelina Jolie este o mamă tandră în viața cotidiană. Ea face din Maddox, fiul său adoptiv, de origine cambodgiană, un adevărat star. La vârsta de un an, are deja o frizură rebelă, chiar dacă mai plânge după tetină. Oricum, micuțul reușește să-i redea zâmbetul mamei într-un moment când relația ei cu Billy Bob Thornton nu strălucește!

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Un cocktail pentru calul fiecăruia

Organizaţi petrecerea de Revelion la dv. acasă şi vreţi să fiţi o gazdă perfectă? Folosiţi câteva secrete ale unui „cocktail" pe care „nimeni" nu îl ştie şi magia va fi garantată.



1. ***Întocmiţi din timp o listă de urgenţe.*** Cu câteva zile înainte de seara de Revelion, faceţi o listă bine organizată cu ceea ce este necesar, totul fiind aranjat pe mici capitole: alimente, cadouri, decoruri etc. Pe măsură ce sarcinile sunt rezolvate, ştergeţi-le de pe listă. Prezenţa listei vă va uşura munca şi vă va asigura că vă apropiaţi de finalul pregătirilor.

2. ***Iluminaţi apartamentul*** şi, mai ales, camera de oaspeţi, cu lumânări rezistente, care ard vreme îndelungată, folosindu-vă de un mic artificiu: înainte de a le aprinde scufundaţi-le în apă sărată sau ţineţi-le câteva ore în frigider. Atmosfera de sărbătoare şi căldură din casă poate fi amplificată şi de lumânări aşezate în pahare mai mici sau mai mari, din sticlă colorată. Umpleţi-le pe jumătate cu nisip, iar deasupra fixaţi lumânarea. Licărul lor creează o notă romantică, plină de mister. Puteţi chiar să împrumutaţi câte ceva din tradiţia nordicilor care cred în lumânările care aduc noroc. Norvegienii, suedezii şi finlandezii alungă zeul nopţii, pe Rusko, aşezând lumânări pe pervazul ferestrei. Acestea ar avea puterea de a chema norocul în casă pentru anul viitor. Şi, încă un secret: lumânările albe accentuează atmosfera de gală în timp ce lumânările roşii conferă sărbătorii un aer vesel şi familiar.

3. ***Creaţi un colţ exotic,*** de exemplu un pom cu portocale, folosindu-vă de una dintre plantele decorative din casă. Acesta nu numai că va arăta original, dar pe deasupra mai şi miroase frumos: atârnaţi felii rotunde de portocală de crengile unei plante de apartament, cu aspect de pomişor (ficus, yuca, lămâi, trandafir chinezesc etc.). Când miezul feliilor de portocale începe să se usuce, pulverizaţi-le cu lac fixativ pentru păr. Se vor păstra intacte.

4. ***Pentru decorarea mesei*** folosiţi o faţă de masă albă şi, în dreptul fiecărui tacâm, puneţi o rămurică de brad, legată cu panglică roşie.

Aromatizaţi casa cu un parfum de... poveste, punând pe ici – colo şi pe mijlocul mesei festive câteva batoane de scorţişoară, legate cu o panglică de mătase.

5. ***Dacă vă gândiţi să folosiţi o faţă de masă în carouri sau înflorată*** (albastru cu alb sau roşu cu verde etc.), aşezaţi alături de tacâmuri şerveţele în una dintre culorile imprimate pe material.

6. ***Pentru ca aranjamentul de sărbătoare al mesei să fie perfect,*** aşezaţi la mijloc un mic decor compus dintr-o ghirlandă sau o coroniţă mică de brad, împodobită cu panglici albe, roşii sau betelă strălucitoare. Efectul e garantat.

7. ***Atenţie la ordinea tacâmurilor*** pentru că mesele cu oaspeţi au un anumit protocol: cuţitul şi lingura de supă se aşază în dreapta farfuriei, furculiţa în stânga iar în faţă tacâmul de desert. Dacă la masă se serveşte şi peşte, furculiţa se aşază în stânga şi cuţitul în dreapta. Paharele se aşază în dreapta tacâmurilor.

8. ***Masa trebuie aşezată din timp.*** Nu lăsaţi aranjatul mesei pentru ultima clipă, pentru că acest lucru cere timp, inspiraţie şi răbdare. Pregătiţi-o înainte de a vă îmbrăca pentru a întâmpina musafirii.

Vreţi s-o beţi pe Naomi?

Pregătiţi în numai 35 de minute acest delicios cocktail, şi gândiţi-vă la supermodelul Naomi Campbel. Pentru a prepara şase porţii aveţi nevoie de: ♦ 250 grame ciocolată amăruie ♦ 125 grame unt ♦ 3 gălbenuşuri de ou ♦ 25 cl lapte ♦ 2 linguriţe de cafea solubilă ♦ 3 kiwi ♦ 2 pere u 200 grame mandarine ♦ 6 rondele de ananas (pot fi şi din compot) ♦ 250 căpşuni sau alt fruct de sezon.

Modul de preparare:

Ciocolata tăiată în bucăţi se topeşte pe foc, la bain-marie. După ce s-a omogenizat, se adaugă treptat untul şi se amestecă până la încorporarea sa totală.

Separat, se bat gălbenuşurile şi se încălzeşte laptele amestecat cu cafeaua. Când laptele este fierbinte, se toarnă peste gălbenuşuri şi se amestecă până când se obţine o spumă densă. Se toarnă în vasul pe care l-am utilizat la topirea ciocolatei şi se amestecă cu aceasta. Crema astfel obţinută se încălzeşte la foc mic, fără să fiarbă. Dacă desertul este destinat adulţilor, se poate adăuga un păhărel de whisky sau rom de bună calitate. Fructele se spală şi se taie în felii sau cubuleţe. Nu trebuie decât să înmuiaţi cubuleţele de fructe în delicioasa cremă pentru a vă bucura de o adevărată ferie de ciocolată.

Poftă bună, dar cu măsură!

Tentaţiile culinare din noaptea de Revelion pot fi o bucurie a trupului şi spiritului, dar şi o... capcană pentru lăcomia nestăpânită. Folosiţi-vă de mici trucuri pentru a mânca pe săturate şi pentru a vă distra pe cinste, dar şi pentru a păşi cu dreptul în noul an.

◆ Dacă urmează să petreceţi noaptea de Revelion în alt loc decât acasă, nu „postiţi" toată ziua ca să „vă păstraţi" pentru petrecere. O gustare uşoară sau o masă frugală înainte de lăsarea serii vă va împiedica să devoraţi platourile cu aperitive şi, în primele 15 minute ale nopţii de la cumpăna anilor să simţiţi cum deja nu vă mai puteţi ridica de pe scaun. Nu uitaţi că şi alcoolul deschide pofta de mâncare!

◆ Evitaţi să rămâneţi toată seara lipiţi de masa încărcată cu platouri şi băuturi. Faceţi şi puţină „mişcare" – un dans între două „reprize" de bunătăţi poate face minuni.

◆ Alternaţi băuturile alcoolice cu cele răcoritoare sau diluaţi alcoolul cu apă minerală sau suc de fructe.

◆ Mâncaţi încet, mestecaţi bine mâncarea şi „refăceţi-vă proviziile" doar atunci când simţiţi că într-adevăr stomacul e dispus să fie în continuare o... gazdă primitoare.

◆ Nu alegeţi doar „mâncărurile grele", acordaţi atenţia necesară şi salatelor şi garniturilor uşoare.

ŞAMPANIA

vinul învingătorilor

Despre şampanie, *Napoleon Bonaparte spunea: „Beau şampanie când sunt învingător, pentru a sărbători, dar beau şi când pierd, pentru a mă consola".*

Şampania este băutura preferată la ocazii, vinul aniversărilor. Nici un alt vin nu este asociat cu fericirea şi festivităţile în aceeaşi măsură ca aceasta. Este un sinonim al luxului şi al răsfăţului.

Ce o face să fie atât de deosebită?

Şampania este produsă din soiurile de struguri negri Pinot Noir, Pinot Meunier şi struguri albi Chardonnay, cultivate în solurile calcaroase ale regiunii Champagne, din nord-estul Franţei. Numai vinul produs în aceste podgorii poate fi numit „Champagne", fiind singura zonă din lume care întruneşte combinaţia perfectă între condiţiile climatice şi cele geologice. Vinurile spumante produse în alte părţi ale lumii pe baza aceloraşi soiuri de struguri şi a aceleiaşi tehnologii de fabricaţie sunt doar „preparate după metoda champenoise", după cum se menţionează şi pe eticheta sticlelor.

Orice şampanie e bună?

Calitatea poate varia destul de mult. La producerea şampaniei se foloseşte un amestec de struguri dintr-un an cu o recoltă remarcabilă, astfel încât băutura este diferită ca gust şi calitate de la un an la altul. Majoritatea varietăţilor de şampanie are însă la bază amestecuri din recoltele diferiţilor ani, ceea ce asigură o consecvenţă în stil şi gust. În general, cu cât o şampanie este mai scumpă, cu atât au fost necesare mai mult timp şi iscusinţă la producerea ei.

Şampanie sau vin spumant?

E mai gustoasă şampania decât vinul spumant? Nu întotdeauna. Vinul spumant „fermentat în sticlă" (adică după metoda champenoise) este produs respectându-se aceeaşi tehnologie ca şi la şampanie; vinurile spumante scumpe sunt la fel de gustoase, uneori chiar mai gustoase decât şampania propriu-zisă. Spre deosebire de acestea, vinurile spumante mai ieftine sunt produse din struguri de calitate inferioară, iar fermentaţia are loc în recipiente uriaşe şi nu în sticle. Pe treapta cea mai de jos a ofertei de piaţă se situează vinurile spumoase cărora li se adaugă bioxid de carbon, pentru a deveni efervescente.

La ce merge şampania?

Şampania extra sec este un aperitiv excelent; se poate servi, de asemenea, la fructe de mare sau peşte.

Şampania demisec este delicioasă consumată la prăjituri cu fructe şi budinci cu frişcă.

Şampania roz merge foarte bine cu preparate asiatice şi peşte.

Ca regulă generală, şampaniile albe seci se potrivesc la aperitiv, iar cele roşii la unele feluri de mâncare pe bază de peşte şi sosuri de smântână.

Bucuria tuturor simţurilor

Licoarea vulcanică din pahar îţi fascinează privirea, aroma îţi gâdilă plăcut nările, senzaţia de rece din cupa de cristal îţi mângâie palmele, susurul bulelor şi clinchetul paharelor îţi încântă auzul iar gustul... nu se compară cu nimic altceva: e şampanie! Cum să-i punem în valoare cât mai bine toate aceste calităţi?

Parfumul şi aroma vor fi mai pregnante dacă, înainte de a fi servită, şampania va fi păstrată la o temperatura de 6-8°C. Totodată, această temperatură va reduce presiunea din sticlă, ceea ce va face ca dopul să nu spargă tavanul atunci când se deschide sticla.

Ideal este ca şampania să fie pusă în frigider cu aproximativ două ore înainte de a fi desfăcută. Dacă însă nu aveţi atât timp la dispoziţie sau frigiderul e deja supra-încărcat, se poate umple o găleată, până la jumătate, cu gheaţă şi apă, se aşază sticlele înăuntru cu gâtul în jos timp de 10 minute, apoi se întorc cu dopul în sus şi se mai lasă încă 30 de minute.

Deşi cupele în formă de con cu baza larg deschisă în sus au fost mult timp considerate „specifice" şampaniei, paharele cu cupa în formă de „lalea" păstrează cel mai bine aroma acestei băuturi.

Pagină realizată de
AURORA POPESCU

HOROSCOP 2003

cea mai tare predicţie din presa română

Avem nevoie şi de noroc pentru că cei de pe Titanic erau sănătoşi tun!

BERBEC (21.03-20.04)

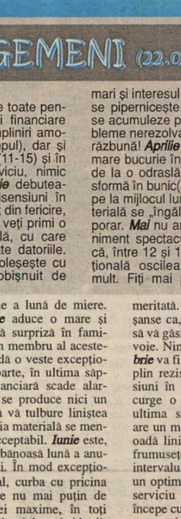
Ianuarie vă însoreşte sufletul şi vă face portofelul mai dolofan, dar nu chiar aşa cum v-aţi aşteptat. Pe la mijlocul lunii primiţi o veste foarte bună despre cineva din familie, iar în ultima săptămână vă asupresc problemele sentimentale. Nici ***februarie*** „nu crede în lacrimi"; toate curbele astrale se menţin, în majoritatea timpului, deasupra normalului. În al doilea decan al lunii este posibil un crunt ghinion financiar, pe care-l veţi depăşi imediat cu ajutorul unei clipe de inspiraţie. ***Luna mărţişorului*** vă asupreşte cu numeroase clipe de extaz şi dezamăgiri sentimentale. Se pare că jumătatea dv. este foarte capricioasă, iar o persoană de sex opus vă caută cam des în coarne. Noroc la bani, între 25 şi 29. ***Aprilie*** debutează cu o criză financiară destul de dură, iar lucrurile se vor redresa în intervalul 12-15. Mici probleme la serviciu pot apărea între 22 şi 26, iar la finele lunii vă aşteaptă o surpriză materială foarte plăcută. ***Mai*** vă aruncă pur şi simplu în braţele melancoliei şi se pare că veţi rămâne acolo în întreg intervalul. Vremea dulce precum caisa vă detaşează de necazurile zilnice şi asta se poate războaia asupra bugetului personal. ***Iunie*** începe cu o ascensiune furibundă a curbei financiare, care are un maxim pe 5 sau 8. De asemenea, curba profesională se situează mai tot timpul la cote înalte, semn că stărniţi admiraţia şi invidia colegilor. ***Iulie*** vă creează dificultăţi financiare până spre data de 21, după care vă restabiliţi bugetul. Din punct de vedere sentimental, se pare că vă complicaţi singur existenţa cu o persoană din Vărsător care vă joacă pe degete. Fiţi mai prudent! În ***august,*** dacă nu plecaţi în vacanţă, veţi avea o lună de coşmar. Divergenţele la serviciu se ţin lanţ, iar în cuplu se instaurează un oarece îngheţ, în pofida caniculei care transformă asfaltul în pastă de dinţi. ***Septembrie*** va fi una dintre cele mai vesele perioade ale anului. Curba financiară stă cuminte la un nivel acceptabil, iar relaţiile cuplului se înzdrăvenesc sensibil. ***Octombrie*** va fi, probabil, cea mai bănoasă lună a anului. Curba financiară are două maxime, la 11-12 şi la 26-27 ale lunii. Pe de altă parte, cineva din familie vă supără cam mult. ***Noiembrie*** va avea sinuozităţi atât financiare, cât şi profesionale. Parcă aţi vrea să vă schimbaţi locul de muncă, dar nu sunt multe şanse. În a doua parte vă pândeşte un ghinion material fără urmări grave. ***Decembrie*** vă aşterne iarăşi zămbetul pe faţă. În prima decadă veţi primi o sumă importantă de bani sau o veste excelentă despre orizontul dv. profesional.

TAUR (21.04-21.05)

Luna ***ianuarie*** va fi una a surprizelor de tot felul. În prima jumătate veţi parcurge o criză financiară destul de pronunţată, pentru ca apoi să vă redresaţi spectaculos. În ultima săptămână veţi avea de furcă la serviciu. ***Februarie*** debutează cu un maxim financiar de toată frumuseţea; relaţiile amoroase se ofilesc în intervalul 12-19, din cauza unui incident în familie. ***Martie*** vă înseninează privirile; toate curbele astrale se află mult peste normal. Pe la mijlocul lunii primiţi o „cărămidă" de bani, iar pe 26-28 o veste bună de departe. ***Aprilie*** va fi o lună capricioasă din toate punctele de vedere, aşa că va fi important să vă păstraţi simţul umorului în orice situaţie; problemele de serviciu vor sta în prim-plan. ***Mai*** va aduce, probabil, o mare cotitură în cariera unor Tauri, cu consecinţe materiale dintre cele mai favorabile. În intervalul 21-17 este posibil să intervină mici probleme de sănătate. ***Iunie*** va trece ca acceleratul prin haltă; cu numeroase preocupări stresante, nici nu veţi şti când a trecut timpul. Nimic deosebit nu se va întâmpla. ***Iulie*** va fi, dimpotrivă, plină de evenimente contradictorii. Curba financiară urcă şi coboară haotic, iar cea sentimentală sugerează că sensibilitatea dv. va fi greu pusă la încercare. ***August*** vă va compensa eforturile din luna precedentă; veţi primi mai mulţi bani decât de obicei. S-ar impune să plecaţi în vacanţă cu orice preţ. ***Septembrie*** va fi obositoare. Se vor ivi dificultăţi atât la serviciu, cât şi-n mediul familial. În ultima săptămână cheltuiţi cu mare prudenţă! ***Octombrie*** va fi una dintre cele mai bănoase perioade ale anului. Curba cu pricina are două maxime, în primul şi ultimul decan. Veţi putea face şi investiţii de suflet, cu ochii lipiţi de vitrine. ***Noiembrie*** se prezintă cu toate curbele astrale la nivele mari, astfel că dacă se vor ivi probleme, înseamnă că vi le-aţi făcut singur. În ultima săptămână vă veţi întâlni, pe o ploaie grunjoasă, cu o persoană foarte dragă şi aproape uitată. ***Decembrie*** debutează cu un ghinion financiar, însă lucrurile revin la normal şi treptat situaţia materială se îndrăzveneşte. Viaţa din cuplu e din ce în ce mai zglobie. Ţineţi-o tot aşa!

GEMENI (22.05-21.06)

Ianuarie are de toate pentru toţi. Şi bucurii financiare (pe 8 şi 22), şi împliniri amoroase (mai tot timpul), dar şi necazuri cu banii (11-15) şi în dragoste. La serviciu, nimic deosebit. ***Februarie*** debutează furtunos cu disensiuni în mediul profesional; din fericire, în intervalul 18-23 veţi primi o sumă considerabilă, cu care vă veţi achita toate datoriile. ***Martie*** vă cam moleşeşte cu temperaturile neobişnuit de mari şi interesul pentru muncă se pierdinceşte. Nu lăsaţi să se acumuleze prea multe probleme nerezolvate, că asta se răzbună! ***Aprilie*** vă va aduce o mare bucurie în familie, poate de la o odraslă care vă transformă în bunic(ă). Din păcate, pe la mijlocul lunii situaţia materială se „îngălbeneşte" temporar. ***Mai*** nu are nici un eveniment spectaculos, cu toate că, între 12 şi 19, curba emoţională oscilează destul de mult. Fiţi mai puţin sensibil! ***Iunie*** vă clarifică în legătură cu un prieten mai nou, care se poate dovedi un adversar ascuns al intereselor dv. În ultima săptămână primiţi o veste excelentă de departe. Iulie este cea mai recomandabilă pentru vacanţă. Curba psihicului arată că sunteţi foarte stresat şi că trebuie neapărat să vă relaxaţi. Situaţia materială e neschimbată. ***August*** este luna năzbâtiilor amoroase, şi s-ar părea că nu faceţi excepţie. Atenţie la o capcană senzuală din zodia Leului! Pe 23-26 aveţi un maxim financiar. ***Septembrie*** va fi o lună plicticoasă şi vă va mâcina nervii cu frenezie. Multe şi mici probleme profesionale şi chiar în familie. Riscaţi un surmenaj nervos, aşa că



amărui. ***Octombrie*** este o perioadă liniştită, cu un maxim de toată frumuseţea al curbei psihicului (în intervalul 14-16), semn că vă dominaţi un optimism robust şi realist, şi că la serviciu totul este OK. ***Noiembrie*** începe cu un ghinion financiar care vă cam strică socotelile, însă pe 10-12 curba banilor are un maxim oportun. Relaţiile din cuplu sunt excelente, deşi o persoană de sex opus vă atrage mereu atenţia. ***Decembrie*** debutează calm, fără evenimente deosebite, însă începând din 12-13 lucrurile încep să se agite în sens pozitiv. Primiţi o sumă mare de bani, iar jumătatea dv. va suporta toate capriciile.

RAC (22.06-22.07)

Ianuarie va aduce multe bucurii în dragoste (pentru celibatari) şi în sânul familiei, dar şi unele probleme materiale. În intervalul 12-20 veţi avea dificultăţi în a vă achita datoriile şi apelaţi la împrumuturi. ***Februarie*** aduce Soarele în sufletul dv. Redresarea bugetului devine evidentă după data de 14, când curba financiară are un maxim. Probleme sentimentale pot apărea la finele lunii. ***Martie*** este, de asemenea, generos în privinţa banilor. Această lună are două maxime cu acest profil (pe 14 şi 23). Viaţa în cuplu începe să se amelioreze şi să semene a lună de miere. ***Aprilie*** aduce o mare şi plăcută surpriză în familie. Un membru al acesteia va dă o veste excepţională. Pe de altă parte, în ultima săptămână curba financiară scade alarmant. În ***mai*** nu se produce nici un eveniment care să vă tulbure liniştea sufletească. Situaţia materială se menţine la un nivel acceptabil. ***Iunie*** este, probabil, cea mai bănoasă lună a anului. În mod excepţional, curba cu pricina are nu mai puţin de trei maxime, în toţi cei trei decani ai lunii. ***Iulie*** debutează cu dificultăţi în mediul profesional şi este posibil ca divergenţele cu şefii să se deterioreze foarte mult. Atenţie la modul cum apăraţi interesele! Ar fi mai bine să plecaţi în vacanţă. ***August*** aduce o relaxare bine meritată. Pentru celibatari există şanse ca, sub influenţa lui Venus, să vă găsiţi perechea de care aveaţi nevoie. Nimic nou despre bani. ***Septembrie*** va fi capricios şi vă va solicita din plin rezistenţa nervoasă. Apar disensiuni în familie, viaţa de cuplu parcurge o „glaciaţiune" temporară. În ultima săptămână, curba financiară are un maxim. ***Octombrie*** este o perioadă liniştită, cu un maxim de toată frumuseţea al curbei psihicului (în intervalul 14-16), semn că vă dominaţi un optimism robust şi realist, şi că la serviciu totul este OK. ***Noiembrie*** începe cu un ghinion financiar care vă cam strică socotelile, însă pe 10-12 curba banilor are un maxim oportun. Relaţiile din cuplu sunt excelente, deşi o persoană de sex opus vă atrage mereu atenţia. ***Decembrie*** debutează calm, fără evenimente deosebite, însă începând din 12-13 lucrurile încep să se agite în sens pozitiv. Primiţi o sumă mare de bani, iar jumătatea dv. va suporta toate capriciile.

LEU (23.07-22.08)

Luna ***ianuarie*** va fi una dintre cele mai dificile ale anului, şi asta în primul rând datorită dificultăţilor materiale. În data de 14 sau 18, curba financiară are un minim. Atenţie la cheltuieli! ***Februarie*** aduce redresarea financiară mult dorită, însă abia în a doua jumătate a lunii. Curba psihicului este mai tot timpul situată la un nivel ridicat, şi asta-i foarte bine. ***Martie*** soseşte cu disensiuni în cuplu, din cauza unor orgolii exacerbate. Învăţaţi să cedaţi chiar şi atunci când aveţi dreptate, dacă situaţia o cere. Nimic nou despre bani. ***Aprilie*** este mult mai generos în evenimente. În prima parte a lunii situaţia financiară devine multumitoare, apoi urmează un ghinion măricel. Relaţiile din mediul profesional decurg excelent. ***Mai*** este o lună dedicată, aproape în întregime, dragostei. Cu sau fără voia dv., intraţi într-o relaţie platonică cu o persoană foarte pretenţioasă, pe care o admiraţi fără rezerve... ***Iunie*** aduce deznodământul acestei poveşti de dragoste; deşi rămâneţi cu un gust amar, este foarte bine că relaţia s-a sfârşit. În altă ordine de idei, s-ar putea să parcurgeţi acum o perioadă materială periculoasă. ***Iulie,*** alura zveltă a curbei financiare, care promite multe; ea are un maxim în intervalul 18-24. ***August*** va fi o lună a peripeţiilor de tot felul. Veţi trece pe lângă o mare sansă cu sau fără vacanţă, va aduce mult zâmbet şi bucurie. În primul rând se remarcă materială şi peste posibilitatea de a avea o legătură sentimentală de excepţie. Toată vina o purtaţi dv. ***Septembrie*** se caracterizează printr-o curbă a psihicului alarmantă. Se pare că veţi traversa o criză de pesimism; nu mai credeţi în nimeni, nu mai aveţi nevoie de nimeni. ***Octombrie*** va fi o lună bănoasă. Două maxime ale curbei „vinovate" vă vor redresa bugetul plăpând. Viaţa sentimentală schioapătă din nou în când, dar nici nu vă pasă. ***Noiembrie*** nu aduce nimic deosebit în primele 10-12 zile, apoi intraţi în câteva situaţii delicate la serviciu. Sunteţi prea orgolios şi nu vă înţelegeţi cu nimeni. ***Decembrie*** face pace în sufletul dv. Situaţia materială se îndrăzveneşte. Viaţa în cuplu se îmbunătăţeşte foarte mult şi veţi intra în noul an cu zâmbetul pe chip.

FECIOARA (23.08-21.09)

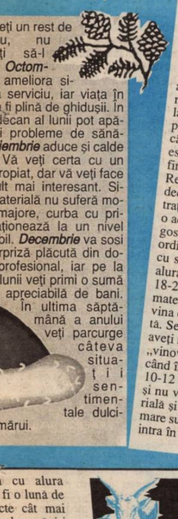
În a doua jumătate a intervalului aveţi un maxim financiar şi unul al curbei carierei. ***Iulie,*** dacă nu este o lună de vacanţă, atunci este o lună de mare stres. Numeroase şi spinoase probleme se acumulează la serviciu şi s-ar putea instala surmenajul nervos. ***August*** vine cu o relaxare din toate punctele de vedere. Parcă nu vă mai pasă de nimic şi nu vreţi doar să mai auziţi decât zgomotul valurilor pe care plutesc peşcăruşii... ***Septembrie*** va fi una dintre cele mai bănoase perioade ale anului. Curba bancnotelor are trei maxime! Sub influenţa lui Jupiter, s-ar putea să aveţi noroc la jocurile cu numere. Nu ocoliţi această şansă! ***Octombrie*** va fi moroconoasă, cu dificultăţi în mediul profesional şi în cel familal. O stare de lehamite vă domină, dar veţi face faţă tuturor încercărilor. ***Noiembrie,*** deşi va avea o vreme rece şi umedă, va aduce veselie în sufletul dv. şi al celor dragi. În a doua săptămână veţi primi o sumă importantă de bani, iar în ultimul decan veţi întâlni o persoană foarte interesantă. ***Decembrie*** debutează cu un ghinion financiar, dar lucrurile se îndreaptă până în preajma sărbătorilor. Între 15 şi 19 veţi avea o surpriză sentimentală de proporţii şi va trebui să vă folosiţi la maximum înţelepciunea şi tactul.

BALANŢA (22.09-22.10)

Cel mai remarcabil aspect al lunii ***ianuarie*** va fi cel al finantelor. Bugetul dv. scade continuu până spre jumătatea intervalului, când o întâmplare fericită vă scoate aproape total din nevoi. ***Februarie*** nu aduce nimic spectaculos din punct de vedere material, însă este o lună de excepţie în privinţa dragostei; veţi parcurge câteva clipe paradisiace în compania partenerului de viaţă. ***Martie,*** capricioasă şi imprevizibilă, va fi o lună cu probleme şi bucurii de tot felul. Astrele vă rezervă o surpriză financiară în ultima săptămână. Nu uitaţi: nu cumva să cheltuiţi toţi banii în acelaşi loc! ***Aprilie*** vă va pune serios nervii la încercare. Încă din prima săptămână se ivesc disensiuni la serviciu şi numai calmul dv. proverbial vă va ajuta să nu luaţi foc. În ultimul decan al lunii aveţi un maxim financiar. ***Mai*** este, prin compensaţie, o lună relaxată, în care nici un astru nu vrea să vă deranjeze. Monotonia se instalează în toate privinţele şi parcă duceri dorul unei aventuri galante sau al unei nopţi babilonice... ***Iunie*** vă pândeşte cu un ghinion financiar chiar în debutul ei. Dar după numai câteva zile veţi primi bani şi poate chiar o veste excelentă din mediul profesional (o avansare sau ceva asemănător). ***Iulie*** este neapărat o lună de vacanţă, pentru că acum Uranus vă poate crea probleme materiale, sentimentale sau de sănătate. Din fericire, influenţa lui nefastă nu durează decât până spre 23-24. ***August*** va fi o lună a marii sensibilităţi sentimentale. Curba respectivă are numeroase oscilaţii, care lasă să se înţeleagă că vă puteţi îndrăgosti în fiece zi, sau chiar din oră în oră. Nimic nou despre bani. ***Septembrie*** aduce mult cenuşiu în nuanţele destinului dv. Aveţi tendinţa să vă certaţi cu toată lumea şi socotelile de acasă nu se potrivesc deloc cu cele de la piaţă. ***Octombrie*** va readuce liniştea şi pacea în sufletul dv. Viaţa în cuplu înfloreşte, iar situaţia materială se îndrăzveneşte în a doua parte a intervalului. ***Noiembrie*** vă aduce o surpriză în relaţiile interumane; un amic apropiat vă dezamăgeşte şi va trebui să vă despărtaţi de el. Primiţi bani între 23 şi 26. ***Decembrie*** este calmă până spre data de 14-15, apoi intraţi într-o perioadă de frenezie a sărbătorilor, când veţi primi şi veţi cheltui bani pe repede şi în direcţii mai puţin favorabile. Oricum, aveţi sufletul plin de optimism.

CAPRICORN (21.12-19.01)

Situaţia materială se îndrăzveneşte, dar nu ajunge, totuşi, la nivelul dorit. ***August*** va fi o lună dificilă din punct de vedere sentimental. Venus şi Soarele nu alcătuiesc acum o pereche favorabilă şi se pare că treceţi printr-o glaciaţiune a iubirii. ***Septembrie*** este, probabil, cea mai propice pentru vacanţă. Surmenajul nervos v-a ajuns din urmă şi ar fi bine să vedeţi numai valuri sau creste înzăpezite, alături de cineva foarte drag. ***Octombrie*** debutează cu probleme financiare pe care nu le veţi putea rezolva până spre mijlocul lunii. În familie ar putea interveni disensiuni trecătoare în ultimul decan al intervalului. ***Noiembrie,*** cu maxim financiar. ***Aprilie*** aduce un maxim al curbei profesionale şi unul al curbei emoţionale. Din păcate, în a doua jumătate a lunii soseşte un minim al bugetului personal. ***Mai*** va fi una dintre cele mai generoase perioade ale anului; curba cu pricina are trei maxime financiare şi unul al curbei carierei, ceea ce înseamnă că s-ar putea să daţi lovitura... ***Iunie*** soseşte cu o stare nervoasă inexplicabilă. Probabil că în mediul profesional se petrec lucruri neconvenabile. Atenţie, în ultima săptămână vă pândeşte un ghinion fiscal. ***Iulie*** nu are aproape deloc evenimente deosebite. ***Ianuarie,*** conform cu alura curbei psihicului, va fi o lună de meditaţie şi de proiecte cât mai realiste; v-aţi cam săturat de dezamăgiri de tot felul şi trebuie să vă încărcaţi la maximum bateriile voinţei. Nimic nou despre bani. ***Februarie*** vă fi, în compensaţie, o lună foarte dinamică în plan profesional. Reuşiţele dv. vor avea consecinţe financiare remarcabile (primiţi bani între 12 şi 15). ***Martie*** se va dovedi a fi dulce-amăruie. Parcurgeţi o perioadă de melancolie, iar în dragoste se ivesc dificultăţi trecătoare. Între 22 şi 26 aveţi un



maxim financiar. ***Aprilie*** aduce un maxim al curbei profesionale şi unul al curbei emoţionale. Din păcate, în a doua jumătate a lunii soseşte un minim al bugetului personal. ***Mai*** va fi una dintre cele mai generoase perioade ale anului; curba cu pricina are trei maxime financiare şi unul al curbei carierei, ceea ce înseamnă că s-ar putea să daţi lovitura... ***Iunie*** soseşte cu o stare nervoasă inexplicabilă. Probabil că în mediul profesional se petrec lucruri neconvenabile. Atenţie, în ultima săptămână vă pândeşte un ghinion fiscal. ***Iulie*** nu are aproape deloc evenimente deosebite.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02)

Ianuarie vă surprinde fără chef de muncă şi aţi dori ca perioada sărbătorilor să se prelungească cât mai mult. Cruda realitate vă aduce cu picioarele pe pământ, mai ales că se pot ivi probleme financiare destul de grave. ***Februarie*** are toate curbele astrale la nivele mulţumitoare; spre mijlocul lunii, finanţele primesc „oxigen", în ultima săptămână vă întâlniţi cu o persoană foarte dragă, care vă însenineaţă pentru un timp. În ***martie*** se ivesc probleme şi situaţii delicate şi, deşi nu vă arde de nimic (sub influenţa unei vremi care te îmbie la visare), trebuie să vă implicaţi cu toate forţele. Nimic nou despre bani. ***Aprilie*** soseşte cu mari frământări sufleteşti şi cu stringenţa unor decizii importante, pe care va trebui să le luaţi fără a consulta pe cineva. Din fericire, în a doua jumătate a lunii aveţi un maxim financiar impetuos. ***Mai*** va fi calmă şi propice creativităţii. Sunteţi dinamic, aveţi iniţiative interesante şi luate în seamă. Treceţi acum cu brio prin situaţii conflictuale, căci sunteţi stăpân pe forţele proprii. ***Iunie*** aduce şi bune, şi rele. În prima săptămână se profilează un ghinion financiar, urmat de un maxim de aceeaşi natură care va drege „buisuiocul". Relaţiile din cuplu oscilează între sublim şi dezagreabil, iar în mediul profesional sunteţi cam nervos. ***Iulie*** pare să fie cea mai bănoasă lună a anului, căci aveţi trei maxime ale curbei îmbricinate. Vă puteţi achita toate datoriile şi veţi putea face investiţii de suflet. ***August*** trebuie neapărat să vă prindă în vacanţă. Curbele astrale se scad cu toatele, de parcă ar fi înţelese. Atenţie la un Taur din anturaj care vă poate face clipe amare! Un minim financiar se înregistrează în intervalul 21-25. ***Septembrie*** va fi monotonă, fără nici un eveniment spectaculos. Curbele astrale şi-au revenit, dar nu la nivelele aşteptate. ***Octombrie*** debutează cu o surpriză plăcută. Probabil va fi de natură sentimentală, conform cu poziţia lui Venus faţă de Soare. ***Noiembrie*** vă prinde iarăşi fără chef de muncă, plin de visuri mai mult sau mai puţin realizabile. Nimic nou despre bani, din păcate. ***Decembrie*** începe cu o veste excelentă din punct de vedere material şi una la fel de plăcută din mediul profesional. Relaţiile sentimentale şi amoroase cunosc o revigorare formidabilă în a doua jumătate a lunii şi aşa întâmpinaţi noul an 2004.

PEŞTI (19.02-30.03)

Ianuarie nu va fi o lună prea favorabilă din punct de vedere financiar. Curba care dezvăluie rotunjimea portofelului staţionează la un nivel modest. Pot apărea trecătoare probleme sentimentale în ultima săptămână. ***Februarie*** aduce câteva clarificări în domeniul profesional; curba finanţelor urcă galopant spre un maxim în intervalul 12-18, iar cea a psihicului indică un optimism realist. ***Martie,*** luna în care Peştii se simt cel mai bine, va fi o perioadă de excepţie. Toate curbele astrale se situează mult peste normal; se remarcă cele două maxime financiare din ultimul decan. ***Aprilie*** va fi capricioasă ca şi vremea din acea perioadă. Curba finanţelor şi cea a psihicului oscilează periculos în prima jumătate, apoi se redresează şi urcă spre nivele acceptabile. ***Mai*** soseşte cu surprize plăcute de natură sentimentală, dar cu unele dificultăţi în mediul profesional. În ultimul decan al lunii este posibil să vă întâlniţi un vechi prieten. ***Iunie*** nu are nimic spectaculos în desfăşurarea ei. În constelaţia dv. e linişte şi pace, prilej de meditaţie şi planuri pentru viitorul apropiat. Primiţi bani în intervalul 25-28. ***Iulie*** va fi una dintre cele mai bănoase luni ale anului. Curba finanţelor are trei maxime şi ar fi indicat să jucaţi la loterie, cine ştie? În cuplu pot apărea scântei care vor fi destul de palide. ***August*** este purtătoarea unui ghinion financiar de care puteţi scăpa dacă plecaţi în vacanţă. De asemenea, având în vedere că surmenajul nervos vă caută cu lumânarea, evadaţi în dragoste şi uitaţi de toate... ***Septembrie*** va fi monotonă, fără nici un eveniment picant. Nu se întrezăreşte îmbunătăţirea situaţiei materiale, iar în mediul profesional rutina e la ea acasă. Peste viaţa sentimentală se depune un strat subţire de praf. ***Octombrie*** debutează în forţă, cu un maxim al curbei financiare şi unul al curbei sentimentale. În a doua jumătate a lunii se ivesc disensiuni profesionale şi poate şi în mediul familial. Noiembrie va fi, ca de obicei, morocănoasă şi urâţenia vremii va influenţează negativ moralul. Din fericire, o veste excelentă soseşte între 25-28. ***Decembrie*** are în prima săptămână o situaţie delicată (familială sau profesională), pe care o veţi parcurge cu eleganţă. Pe la mijlocul lunii primiţi o sumă consistentă de bani, cu care veţi face investiţii de suflet dincolo de vitrinele strălucitoare.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12)

Ianuarie va fi una dintre cele mai bănoase luni ale anului, întrucât curba bugetului personal are nu mai puţin de trei maxime. Vă veţi putea permite o investiţie importantă şi poate chiar o excursie de plăcere. ***Februarie*** se caracterizează prin dificultăţi în mediul profesional şi prin perioade de îngheţ în viaţa de cuplu. Situaţia financiară tinde să se deterioreze, aşa că fiţi foarte prudent când deschideţi portofelul! ***Martie,*** cu tot Soarele de afară, nu vă scoate dintr-o pasă pesimistă decât după data de 12-13, când primiţi o veste excelentă din mediul profesional. Spre finele lunii aveţi un maxim financiar mult aşteptat şi izbăvitor. ***Aprilie*** va fi calm, fără surprize şi fără vreo o scamă pe peticul dv. de cer. Toate curbele astrale se situează la cote înalte. Poate ar fi bine să vă încercaţi norocul la jocurile oficiale. ***Mai*** debutează cu un ghinion financiar de proporţii, din care veţi ieşi cam sifonat. Din fericire, cu ajutorul unor prieteni veţi ieşi cu bine la liman, spre mijlocul lunii. ***Iunie*** aduce redresarea financiară şi chiar o înzdrăvenire apreciabilă. Un maxim al curbei cu pricina (15-17) poate însemna achitarea tuturor datoriilor. Mici probleme de sănătate pot apărea în ultima săptămână. ***Iulie*** are Soarele şi Venus în prim-plan, aşa că s-ar părea că nu vă mai pasă decât de dragoste. Uitaţi pur şi simplu de necazurile zilnice şi vă dedicaţi vieţii sentimental-amoroase cu toate forţele. Atenţie, pot apărea ghimpi ascuţiţi! ***August*** este propice vacanţei, dacă aţi reuşit să vă rezolvaţi toate problemele profesionale. S-ar putea să întâmpinaţi dificultăţi materiale imprevizibile, aşa că nu daţi bir cu fugiţii! ***Septembrie*** va fi o lună a înţelepciunii şi a picioarelor pe pământ. Aveţi iniţiative profitabile şi toată lumea vă admiră şi vă invidiază. ***Octombrie*** debutează cu un maxim financiar, urmat, spre mijlocul lunii, de un maxim profesional (poate o mărire de salariu). ***Noiembrie*** vine cu surprize plăcute din punct de vedere material, dar cu ghinioane în dragoste. Important este că sunteţi optimist. ***Decembrie*** are două maxime financiare şi unul al curbei afectului. În consecinţă, va fi un interval excelent din toate punctele de vedere şi veţi intra în noul an 2004 cu multe speranţe înteţeiate şi cu un optimism realist.

Colectivul de redactare vă urează La Multi Ani şi să vi se împlinească doar cele bune!

SCORPION (23.10-21.11)

Sub influenţa imprevizibilă a Lunii, ***ianuarie*** va fi o perioadă încărcată cu probleme de tot felul. Mai toate curbele astrale au oscilaţii periculoase, cea mai nervoasă fiind cea a finanţelor. Din fericire, ***februarie*** aduce calmul şi siguranţa în sufletul dv. Curba financiară şi cea a afectului se situează, în majoritatea timpului, la nivele ridicate. Cea mai fericită perioadă va fi între 22 şi 27. ***Martie*** soseşte cu Soare şi cu Jupiter în constelaţia dv. Asta înseamnă fie noroc, fie înţelepciune (deşi cele două elemente nu se exclud). Veţi lua decizii favorabile, iar curba bugetului vă avantajează. ***Aprilie*** debutează cu un ghinion financiar, care, însă, nu va lăsa urme amare. Curba cu pricina se redresează în a doua jumătate a lunii, când are un maxim de toată frumuseţea. ***Mai*** va fi o lună cu toane; în prima jumătate nu vă veţi vedea capul de treburi, apoi veţi intra într-o perioadă de relaxare, când viaţa amoroasă va deveni frenetică. ***Iunie*** are în prim-plan un cuplu redutabil: Soarele şi Mercur. În consecinţă, situaţia materială se înzdrăveneşte sensibil, căci aveţi două maxime ale curbei cu pricina. Din păcate, pot apărea disensiuni în cuplu. Iulie pare să fie o lună a detaşării de cele lumeşti. Parcă deveniţi dintr-o dată un filosof care nu mai coboară din turnul lui de fildeş pentru a lua pulsul muritorilor de rând. Atenţie, pot apărea surprizele neplăcute! August soseşte cu dificultăţi în mediul profesional, cu multe probleme mărunte dar stresante şi dorul de ducă se instalează iremediabil. Profitaţi de orice ocazie şi fugiţi în natură! Septembrie, în conformitate cu aspectul dintre Venus şi Marte, poate fi o lună de excepţie pentru celibatari. Este un interval propice zămislirii de noi legături serioase şi nu episodice. Nimic nou despre bani. ***Octombrie*** are iarăşi o avalanşă de probleme de tot felul, familiale şi profesionale. Acum veţi uita că Dumnezeu v-a înzestrat şi cu iubire, şi asta-i rău. ***Noiembrie*** va fi relaxant, deşi vremea este apăsătoare. Sunteţi optimist şi realizaţi tot ce vă propuneţi. Un maxim financiar vă pândeşte între 19 şi 24. ***Decembrie*** va debuta tumultuos, dar veţi face faţă dificultăţilor pentru că Jupiter şi Marte vă induc dinamism şi înţelepciune. Micile animozităţi din cuplu vor fi rezolvate de la sine, aşa că veţi sorbi până la capăt cupa optimismului.

Coincidența care nu mușcă

Noaptea dintre două crime

Destine paralele, asemănări stupefiante

Un analist american a avut curiozitatea să pună cap la cap două biografii prezidențiale: cea a celui de-al 16-lea președinte american, Abraham Lincoln (1809-1865) și cea a celui de-al 35-lea președinte al SUA, John Fitzgerald Kennedy (1917-1963), ambii asasinați în timpul mandatului. Iată ce a descoperit autorul acestui studiu.

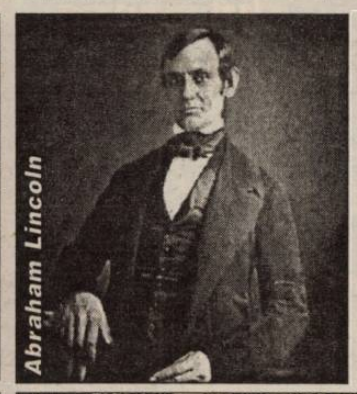
◆ Abraham Lincoln a fost ales în Congres în 1846
◆ John F. Kennedy a fost ales în Congres în 1946
◆ Lincoln a fost ales președinte în 1860
◆ Kennedy a fost ales președinte în 1960

Alte asemănări Lincoln-Kennedy:

◆ Numele celor doi președinți conțin exact 7 litere.
◆ Amândoi au militat pentru drepturile civice.
◆ Soțiile ambilor președinți au pierdut copii în timp ce locuiau la Casa Albă.
◆ Ambii președinți au fost împușcați într-o zi de vineri.
◆ Ambii au fost împușcați în cap.
◆ Ambii au fost uciși de un singur glonț.
◆ Ambii au fost omorâți în urma unui complot.
◆ Lincoln a fost împușcat la Teatrul Ford.
◆ Kennedy a fost împușcat într-o mașină fabricată de Ford Motor Company.
◆ Secretara lui Lincoln se numea Kennedy.
◆ Secretara lui Kennedy se numea Lincoln
◆ Ambii au fost uciși de sudiști.
◆ Ambii au fost urmați la președinție de sudiști.
◆ Ambii succesori ai celor asasinați s-au numit Johnson.
◆ Andrew Johnson, care i-a succedat lui Lincoln, s-a născut în 1808
◆ Lyndon Johnson, care i-a urmat lui Kennedy (la nici două ore de la asasinat), s-a născut în 1908.
◆ Prenumele succesorilor sunt formate din 6 litere.
◆ John Wilkes Booth, asasinul lui Lincoln, s-a născut în 1839.
◆ Lee Harwey Oswald, asasinul (cum s-a stabilit ulterior, el nu este asasinul lui Kennedy) lui Kennedy, s-a născut în 1939.
◆ Ambii asasini au câte trei nume.
◆ În cazul ambilor, cele trei nume conțin exact 15 litere.
◆ Booth a fugit de la teatru și a fost prins într-un depozit.
◆ Oswald a fugit dintr-un depozit (s-a dovedit că el n-a fost acolo în ziua de 22 noiembrie 1963 și în acea zi, el n-a tras nici un glonț) a fost prins într-un teatru (cinematograf).
◆ Ambii asasini (Oswald n-a fost decât un „prezumtiv" asasin) au fost asasinați înainte de proces (de unde se vede că rețetele bune sunt valabile și după o sută de ani!)
◆ Filmul complet al asasinării lui John F. Kennedy a fost realizat de Abraham Zapruder.
◆ Relatarea completă a asasinării lui Abraham Lincoln a fost realizată de John Zelfindorfer.
◆ Cu o săptămână înainte de a fi ucis, Lincoln a vizitat orașul Monroe, Maryland.
◆ Cu o săptămână înainte de a fi împușcat, Kennedy s-a întâlnit cu amanta sa, actrița Marilyn Monroe.
◆ Tad, ultimul copil al lui Lincoln, a fost înmormântat pe 16 iulie 1871.
◆ Fiul lui JFK, JFK jr., a dispărut pe mare pe data 16 iulie 1999.

Pentru că v-am prezentat, pe parcursul a trei numere ale revistei noastre, filmul asasinării lui JKF și mușamalizarea care a urmat, poate ar fi interesant, după pomenirea asemănărilor, să vă prezint și filmul asasinării lui Abraham Lincoln, nu numai un președinte ucis în timpul celui de-al doilea mandat, ci și un erou al istoriei americane, autorul faimoasei Proclamații prin care a fost abolită sclavia negrilor în SUA.

John Fitzgerald Kennedy


Abraham Lincoln

Medalia de onoare primită de JFK în 1943

Casa din Springfield în care s-a născut Abraham Lincoln

Zâmbitor, cu câteva minute înainte de a fi ucis

Lincoln a trasportat mărfuri pe Mississippi cu o diurnă de 50 de centi pe zi

Imagine de la autopsia făcută pe 22.11.1963

Pictură de epocă reprezentând asasinarea lui Lincoln

Funeraliile naționale din 25.11.1963

Un actor cu arma în mână

Poate că acesta este singurul caz din istoria lumii în care un actor a pus mână pe un pistol adevărat cu care a reușit să asasineze un președinte. John Wilkes Booth era cunoscut pentru simpatiile lui sudiste, să nu uităm că, în acei ani, în SUA izbucnise războiul civil dintre Nord și Sud. Se spune că Booth plănuise inițial să-l răpească pe președintele Abraham Lincoln pentru a-l duce în orașul Richmond. Cum însă Richmond căzuse în mâinile „nordiștilor", Booth a ales planul B, asasinarea lui Lincoln pe data de 14 aprilie 1865, chiar în vinerea mare de dinaintea Paștilor, în teatrul Ford. Varianta oficială spune că Booth l-a asasinat pe Lincoln din pricina faptului că discursurile președintelui îi provocau mânie și aproape înnebunit de furie a comis gestul necugetat(!).

Actul III, scena a 2-a

În mărturia lor, din 15 mai 1865, în procesul conspiratorilor, maiorul Henry R. Rathbone, care stătea alături de Lincoln în loja teatrului, și William Withers, șeful orchestrei care se producea în acel spectacol, au explicat circumstanțele în care s-a produs tragedia. Președintele Lincoln, cu soția, împreună cu generalul Grant, și soția, asistau la melodrama comică „Verișorul nostru american". Iată ce a declarat maiorul Rathbone:

„La aproximativ 20 de minute după ora 8 seara, l-am însoțit pe președinte, și pe dna. Lincoln, în trăsura lor, la teatrul Ford, aflat pe Strada a 10-a. La apariția președintelui în teatru, actorii s-au oprit din spectacol, orchestra a început să interpreteze „Hail to the Chief" (Trăiască șeful), iar publicul s-a ridicat în picioare și l-a ovaționat. Președintele a intrat în loja pregătită dinainte. În lojă era un fotoliu mare în care președintele s-a așezat și a stat pe toată durata spectacolului, cu o excepție, când a ieșit pentru a-și pune pe el pardesiul, după care s-a întors și s-a așezat la loc în fotoliu. În momentul când pe scenă se derula scena a doua din actul al treilea al spectacolului, eu urmărind derularea mișcărilor scenice și fiind cu spatele la ușa lojei, am auzit descărcarea unui pistol. M-am întors și am văzut, prin fumul produs de împușcătură, un bărbat între ușă și Președinte. Distanța dintre ușă și fotoliul Președintelui era de patru picioare (1,2 metri). L-am auzit pe bărbat urlând un cuvânt, cred că «Libertate». Aproape instantaneu, m-am aruncat asupra lui și l-am pus jos. S-a răsucit și m-a lovit cu un cuțit pe care-l avea în cealaltă mână, rănindu-mă la mâna stângă. Apoi a reușit să fugă...În timp ce traversa scena, am strigat „puneți mâna pe el", dar nu l-am mai văzut pentru că m-am aplecat imediat asupra președintelui să văd în ce stare se află. Era în aceeași poziție în fotoliu, cu capul căzut, însă, în piept, cu ochii închiși. Era inconștient și am presupus că e rănit mortal, așa că am ieșit și am cerut ajutor medical. Când am ajuns la ușa coridorului am observat că era blocată cu o pană de lemn, o bară de vreun metru și ceva. Lumea bătea în ușă pentru a intra pe coridor. Am îndepărtat bara și am deschis ușa. Am permis accesul câtorva persoane care au zis că sunt chirurgi. L-am văzut pe colonelul Crawford și i-am cerut să nu permită accesul altcuiva în lojă. M-am întors în lojă și i-am văzut pe medici examinând corpul președintelui. Nu-i descoperiseră încă rana. Când au descoperit-o am decis să-l scot pe președinte din teatru mai ales că dna Lincoln era într-o stare de agitație maximă. L-am dus pe președinte la reședința de peste drum unde fusese cazat. Ajuns acolo, am leșinat din cauză că pierdusem mult sânge din rana făcută de cuțitul asasinului. Când am redevenit conștient, am fost transportat la locuința mea. Rememorând timpul scurs între focul de pistol și fuga asasinului, estimez că trebuie să fi fost vorba de vreo 30 de secunde. Nici dna. Lincoln, nici dra. Harris (logodnica maiorului) nu s-au clintit de pe scaune".

Lincoln și-a visat moartea

În dimineața acelei zile, Lincoln a ținut o ședință de Cabinet în care ministrul Trezoreriei, McCulloch, a notat că nu-l mai văzuse pe președinte atât de „voios și fericit". Lincoln le-a spus miniștrilor că avusese un vis noaptea precedentă pe care el l-a interpretat cum că victoria lui Sherman era aproape. Plin de veselie, cum era, el n-a mai amintit și un alt vis, în care alerga împreună cu mai mulți oameni în Sala din Est a Casei Albe și în care el își văzuse propriul cadavru și oamenii strigând „Lincoln e mort". În ziua asasinatului, cam pe la 10,30 seara, Booth a intrat în loja prezidențială și, alegând momentul în care toată lumea urmărea spectacolul, a tras un singur glonț în capul președintelui, rănindu-l mortal. Apoi a sărit pe scenă strigând „Sic semper tyrannis", motto-ul statului Virginia care înseamnă „Așa sfârșesc mereu tiranii". A reușit să scape de urmăritori, dar a fost ucis 12 zile mai târziu în momentul în care se opunea arestării. În aceeași seară în care a fost împușcat Lincoln, un complice al lui Booth a încercat să-l omoare pe Secretarul de Stat, William Seward, dar acesta a supraviețuit.

O zi ploioasă și întunecată

Când Președintele SUA Abraham Lincoln a murit în dimineața zilei de 15 aprilie 1865, ministrul Marinei, Gideon Welles, era la căpătâiul lui. Welles și-a publicat însemnările în 1911 sub numele de *Jurnalul lui Gideon Welles*. Iată un extras: *„Aprilie 14, Vineri... președintele a fost dus peste drum de teatru, în locuința dnei. Peterson. Am intrat urcând scările de la intrare, am traversat un coridor lung până în spatele casei unde, într-o cameră, se afla președintele, întins pe un pat și respirând cu greutate. Erau de față câțiva medici, cel puțin șase, cred că mai mulți. Printre ei l-am recunoscut pe dr. Hall, care, oricum, mai târziu a plecat. Am profitat și l-am întrebat pe dr. H. care este adevărata stare fizică a președintelui. Mi-a spus că președintele era practic mort, doar că mai respira, stare în care mai putea rezista trei ore sau poate ceva mai mult"*. Într-adevăr, președintele fusese dus într-o casă aflată peste drum de teatru. Dna Lincoln, prietenii și membrii Cabinetului au fost alături de el toată noaptea, în timp ce doctorii au încercat să salveze viața președintelui. La „ora 7,22 dimineața" (după ceasul lui Gideon Welles), sâmbătă, 15 aprilie 1865, Lincoln s-a stins din viață. În timp ce i-au acoperit fața cu cearșaful, ministrul Stanton a spus „De-acum aparține timpului". Câteva ore mai târziu, vice-președintele SUA, Andrew Johnson a fost numit președinte, al 17-lea al SUA. Corpul lui Lincoln a fost expus în Sala de Est a Casei Albe. Pe 21 aprilie sicriul său a fost plasat într-un tren special care i-a purtat corpul până la Springfield. Pe 4 mai trenul a ajuns la destinație și Lincoln a fost înmormântat în cimitirul Oak Ridge, nu departe de casa din Springfield în care se născuse. Cât despre complicii asasinului, ei n-au avut o viață prea bună. Patru dintre aceștia au fost condamnați la moarte și spânzurați. Alți trei complici au primit închisoare pe viață, doar unul scăpând mai ușor, cu doar șase ani de pușcărie.

Un mic mister în loc de final

O altă asemănare: a doua zi după asasinarea lui JFK, dna. Kennedy a fost auzită spunând unei persoane din anturajul ei: „Află cum a fost înmormântat Lincoln". Ca și în cazul lui Lincoln, în urmă cu 98 de ani, corpul lui Kennedy a fost depus în Sala Estică a Casei Albe, s-a intonat „Hail to the Chief"...

Există și o nedumerire: cum a reușit prezumtivul asasin, actorul Booth (William Withers, șeful orchestrei este cel care l-a recunoscut pe actorul Booth, drept omul care a sărit pe scenă), să intre în loja prezidențială, să tragă, să sară din lojă direct pe scenă, să treacă pe lângă actori, să iasă din teatru pe lângă atâta lume, având timp să și strige lozinci revoluționare, fără ca în tot acest timp, nimeni să nu încerce să-l prindă? Faptul că a dispărut atât de ușor în noapte și apoi descoperit după 12 zile (moment în care a și fost împușcat) ridică, și astăzi, un mare semn de întrebare. Misterul este însă altul: se pare că Booth a supraviețuit așa-zisei sale morți cauzate de gloanțele polițiștilor sosiți să-l aresteze. Dar despre acest mister, într-un număr viitor al revistei, adică la anu'. Și...

LA MULȚI ANI!

Pagină realizată de
GEORGE CUȘNARENCU

Oameni și lupi

Ultima zi a sărbătorilor de iarnă este marcată de celebrarea Botezului Domnului – Boboteaza.

Ziua este închinată purificării mediului, în special a apelor, de forțele malefice.

Studiind vechile proorociri și punând cap la cap unele informații biblice, teologii au concluzionat că Iisus s-a născut și a murit în aceeași zi a anului, în ziua a șasea a creației biblice. Botezul reprezintă nașterea spirituală și de aceea nașterea fizică a fost devansată pe 25 decembrie pentru a se elimina anumite confuzii. Această sărbătoare cuprinde un amestec de obiceiuri creștine și precreștine și numeroase motive specifice zilelor de reînnoire a anului. Sărbătoarea este prefațată de un ajun în care se postește derulându-se apoi cu colinde, farmece și descântece. În noaptea de Bobotează se află ursitul, se stabilește rodul holdelor, se deschide cerul și animalele capătă glas omenesc.

Ziua este o sărbătoare de sfințenie a apei, obținându-se Aghiasma, cunoscută pentru rolul ei profilactic de îndepărtare a răului. Este de asemenea o zi de botezare a credincioșilor și de aruncare a unei cruci de gheață în apă, cruce care este scoasă numaidecât la suprafață.

Prin stropire și spălare, prin împușcături, strigături, jocuri și zgomote sunt îndepărtate spiritele rele. Acestea nu pot fi văzute decât de lupi, care, în ziua de Bobotează, le aleargă și le sfâșie cu dinții,sărind astfel în ajutorul oamenilor. Boboteaza devine astfel o sărbătoare de ocrotire a casei și gospodăriei, prietenia între oameni și lupi devenind o nouă ipostază a identificării omului cu natura cosmică și terestră.

SFÂNTUL VASILE
cântă, râde și dansează

Anul Nou Civil este un scenariu ritual de înnoire a timpului în perioada solstițiului de iarnă. Ion Ghinoiu arată în cartea sa „Obiceiuri la români" că, mai bine de un mileniu, creștinii au sărbătorit Anul Nou în ziua de Crăciun. La Roma lucrurile s-au petrecut astfel până în secolul al XVIII-lea, în Franța până în 1564, în Rusia până în timpul țarului Petru cel Mare, în țara noastră până la sfârșitul secolului al XIX-lea, în unele sate din Transilvania și Banat ziua de 1 ianuarie se numește chiar Crăciunul mic.

Revelionul contemporan celebrează la ceas de noapte moartea și renașterea simbolică a timpului. Scurgerea sa fără întoarcere este oprită pentru a fi reluată de la început.

În ajunul sărbătorii se rostește de grupul de colindători cunoscutul „Pluguşor", descins din „calenda Anului Nou al romanilor" după cum îl definește Vasile Alecsandri. Victor Kernbach considera „Pluguşorul" ca o formă de magie albă readucând în acțiune „actul mitic al plugarului primordial". Urarea respectivă devine o reflectare a Anului Nou arhaic de primăvară. Noaptea revelionului se desfășoară după un anume ritual. Înainte de miezul nopții se sting luminile pentru a simboliza moartea vechiului an. Aprinderea luminilor și explozia de bucurie care urmează marchează începutul anului nou. În

prima zi a anului se merge cu semănatul. Copii – băieți și fetițe – purtând la gât trăistuțe cu semințe de grâu, orz sau secară intră în case și le aruncă imitând semănatul pe ogor, urând gazdelor sănătate și primind mici daruri în schimb. Ulterior gospodinele adună semințele și le aruncă în grajdul vitelor.

Un alt obicei al copiilor, structurat pe modelul colindelor, este sorcova, acea urare în care gazdele sunt ușor atinse cu un bețișor împodobit cu flori de hârtie. Un obicei asemănător este întâlnit și la bulgari, și la ucrainieni dar elementele autohtone ale Sorcovei sunt deosebit de puternice.

Biserica ortodoxă îl serbează în ziua Anului Nou pe Sfântul Vasile cel Mare – Sânvăsâi în tradiția românească. Având norocul să fie serbat în prima zi a anului el deschide seria mitică a sfinților tineri, serie din care mai fac parte Dragobetele, Sântoaderii, Sângiorzul. În folclorul nostru este prezentat ca un holtei, împărat al iubirilor, jucând și cântând, sau stând călare pe poloboc și chefuind. De aceea se spune că, de ziua Sfântului, oamenii trebuie să petreacă și ei veselindu-se.

În felul acesta ziua de Anul Nou capătă noi semnificații apropiind mai mult sărbătoarea de un calendar popular autohton dovedind imaginație, optimism și un excepțional simț al umorului.

serbările tradiționale, dansurile bărbaților acompaniate de tobă.

Pentru evrei Anul Nou începe în primele două zile ale celei de a 7-a luni a propriului calendar constituind un prilej de rememorare a faptelor bune și rele. Se crede chiar că în Rai acestea sunt atent însemnate. Oamenii participă la serviciul religios iar ultima zi, a zecea, este cea mai mare sărbătoare din an numită Yom Kippur, ziua în care, după un post sever se cere lui Dumnezeu iertare pentru promisiunile nerespectate.

Un an (nou) în Tibet

Anul Nou, una dintre cele mai vechi sărbători din lume, consemnată încă din vechiul Babilon cu 4000 de ani în urmă, a reprezentat multă vreme prima zi de primăvară. Era momentul renașterii naturii, al însămânțării noilor recolte, al înfloririi pomilor. Data de 1 ianuarie a fost arbitrar aleasă în timpul lui Iulius Cezar, în anul 46 î.Ch. Multe popoare își sărbătoresc însă pe lângă Anul Nou civil și un An Nou tradițional, la o altă dată decât 1 ianuarie.

În ***Tibet*** sărbătoarea este cunoscută sub numele Lasar, și este celebrată la sfârșitul lui ianuarie sau începutul lui februarie pe timp de Lună nouă. Tibetanii, buddhiști conduși de Dalai Lama, numesc ultimele două zile ale vechiului an Gutor și le folosesc pentru pregătirile necesare întâmpinării noului an. Prima zi este închinată curățeniei casei, în special a bucătăriei, și pregătirii unei supe speciale din carne, grâu, orez, cartofi dulci, brânză, mazăre, ardei verde, fidea și ridichi, supranumită „supa celor nouă alimente". Este servită de obicei cu găluște. Acestea conțin însă elemente neobișnuite, bucățele de lemn, hârtie sau piatră, precizând viitorul. Cea de a doua zi este consacrată ceremoniilor religioase. Acum se fac vizite la mănăstiri; oferindu-se daruri călugărilor și aprinzându-se torțe pentru alungarea spiritelor rele. Prima zi de Anul Nou se petrece în familie iar în cea de a doua zi se vizitează prietenii.

În Cambodgia sărbătoarea este la data de 13 aprilie și durează trei zile. Ea se numește chiar „Intrarea în Noul An".

Casele și altarele lor sunt atent curățate pentru a-l întâmpina pe îngerul considerat Păzitor al Noului An. Pretutindeni sunt înșirate flori, baloane, panglici multicolore. Pe altare sunt puse câte cinci lumânări care trebuie să ardă continuu, se așază de asemenea vase cu apă pentru ca Buddha să se poată spăla, fructe, flori, bunătăți învelite în frunze. Dimineața se celebrează un serviciu religios și se aduc mâncăruri călugărilor. Oamenii se stropesc unii pe ceilalți cu apă colorată în roșu, alb sau galben, simbolizând un viitor vesel. Pe lângă mâncărurile tradiționale, oamenii serbează Anul Nou în haine noi iar copiii oferă bani sau alte daruri părinților și celorlalte rude în semn de respect.

În Iran Anul Nou se celebrează între 20 și 21 aprilie și durează 13 zile. În miercurea dinaintea

sărbătorii se sare peste focuri pentru purificare. În cea de a 13-a zi este interzis să rămâi în casă, acest lucru aducând ghinion. Lumea iese nu doar pentru a mânca în aer liber ci și pentru a privi

Se îmbracă haine noi, se mănâncă, după apusul soarelui, preparate tradiționale și totul emană bucurie și încredere în viață.

Oricare ar fi credința sau perioada în care este sărbătorită venirea noului an veselia, lumina, culoarea și muzica rămân trăsături comune acesteia pentru toate colțurile lumii.

«SĂRBĂTOAREA NEBUNILOR» a fost interzisă

Legat de sărbătoarea Sfântului Silvestru, cel care a ucis, în anul 1000, dragonul numit Leviathon împiedicând astfel sfârșitul lumii, Anul Nou desfășoară o serie de ceremonii legate de întâmpinarea viitorului. Plasat la mijlocul perioadei de 12 zile care marchează sărbătorile de iarnă, ciclu începând cu ziua Crăciunului și terminând cu Boboteaza, el reprezintă de asemenea ruperea definitivă cu trecutul. Oamenii privesc numai înainte, cel puțin în acest moment aniversar. De altfel numele lunii ianuarie vine de la cuvântul etrusc janua, însemnând „ușă". Cu toate că multă vreme oamenii au luptat cu opoziția bisericii catolice, sărbătorirea fiind considerată păgână, Anul Nou a triumfat ca un prilej de bucurie.

În Insulele Britanice și în Franța, în cele 12 zile, s-a celebrat încă din secolul al V-lea o „Sărbătoare a Nebunilor". Se alegeau în acest scop un „episcop" și un „arhiepiscop al nebunilor" care conduceau toate manifestațiile. Acestea includeau o serie de scenete dar generau și tot felul de stricăciuni în biserici și catedrale, drept care în secolul al XV-lea sărbătoarea a fost interzisă, scoasă din așezămintele religioase și înlocuită cu un festival de stradă. Noua manifestare includea alegerea unui „rege" în timpul sărbătoririi, rege numit în Franța „Prințul nerozilor". În Anglia personajul se numea „Stăpânul proastei guvernări" iar în Scoția „Starețul smintiților". Domnia lui dura vreme de trei luni, începând cu Halloweeanul. Cu timpul acest gen de parodie s-a pierdut în cea mai mare parte, dar s-au menținut o serie de obiceiuri legate de izgonirea anului vechi, pentru ca să se poată păși în cel nou. Vechiul an era acum bătrân și nefolositor și de aceea trebuia dat la o parte. O procesiune întreagă, o paradă, era organizată în acest scop. O efigie a

Morții înseși era purtată prin oraș. O păpușă uriașă închipuia anul vechi. Păpușa, confecționată de obicei din paie și îmbrăcată în zdrențe trebuia arsă, înecată sau înmormântată. Manechinul se numea în Scoția „Auld Wife". (Bătrâna nevastă) iar în alte părți pur și simplu „Moartea". Lupta dintre vechi și nou, dintre viață și moarte era reprezentată în moduri dintre cele mai ciudate. Astfel pomii fructiferi erau bătuți cu nuiaua, apa era purificată și totul se făcea pentru alungarea spiritelor rele, pentru triumful Anului Nou într-o lume renăscută.

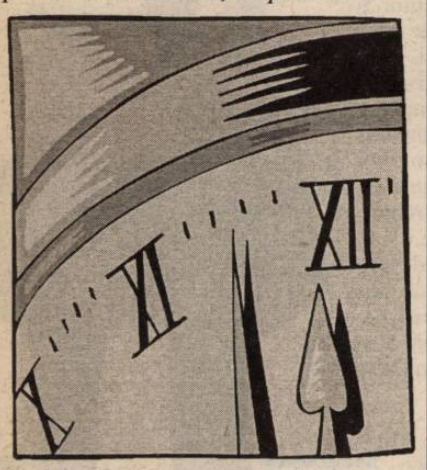
Întreaga lume creștină a adoptat acum petrecerile de la miezul nopții care despart cei doi ani. Pe lângă șampanie și mâncăruri specifice fiecărei țări, pe lângă ieșit în stradă, dansuri și felicitări reciproce, sunt cultivate și obiceiuri specifice mai vechi sau mai noi. În Amsterdam, sticla de șampanie cu care se iese în stradă se împarte cu trecătorii necunoscuți, în Spania se înghite câte un bob de strugure pentru fiecare din cele 12 bătăi ale ceasului, în Grecia este așteptat Sfântul Vasile. Peste tot se aprind artificii, se aruncă petarde și confeti, se face un zgomot neobișnuit. „Sărbătoarea nebunilor" reînvie astfel în sufletele noastre ca un simbol al veseliei strălucitoare.

Pagină realizată de IRINA STOICA

Instrucţiuni de folosire...

Programul de Revelion al postului Antena 1 va fi deschis într-un mod inedit de Mircea Radu, care va da startul „Marii întreceri la petrecere”. Urmează o ediţie best-of a celor de la Divertis, după care Revelionul intră în linie dreaptă. Vedetele Antenei 1, printre ele Augusta Dumitraşcu, Sandra Stoicescu, Andrei Zaharescu, vor juca şi vor cânta în diferite scene.

În jurul miezului nopţii, veţi putea urmări o ediţie specială a

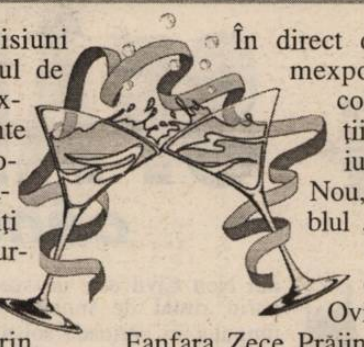


emisiunii „Batem palma!”, cu invitaţi de marcă: Angela Similea, Victor Surdu, dar şi fotbalişti precum Falemi şi Dănciulescu. Una dintre cele mai mari surprize va fi momentul „Gheorghe Dinică, Ştefan Iordache şi prietenii”, când cei doi mari actori vor cânta alături de Nelu Ploieşteanu cântece de pahar.

Pentru cea mai importantă noapte a anului, Televiziunea Română pregăteşte un program deosebit. Pentru telespectatori va fi o surpriză deosebită să-i reîntâlnească pe prezentatorii celor trei emisiuni de succes, „Iartă-mă”, „Surprize, surprize” şi „Ploaia de stele”, într-o singură formulă. Andreea Marin, Raluca Moianu şi Cosmin Cernat vor fi împreună pentru o noapte şi vor găzdui cele mai iubite personalităţi din România. Printr-un sondaj realizat de IMAS vor fi desemnate cele mai importante şi apreciate personalităţi ale momentului.

Vor exista şi transmisiuni directe de la spectacolul de gală organizat la Romexpo, unde invitaţi să cânte sunt: Toto Cutugno, Holograf, Fanfara Zece Prăjini şi interpreţi îndrăgiţi de muzică populară. Surprizele nu se opresc aici. Andreea Marin, Raluca Moianu şi Cosmin Cernat vor schimba între ei locurile de prezentatori, devenind fiecare gazda unei alte emisiuni decât cea care i-a consacrat. Andreea Marin va interpreta „Sanie cu zurgălăi” alături de corul de copii „Allegretto”.

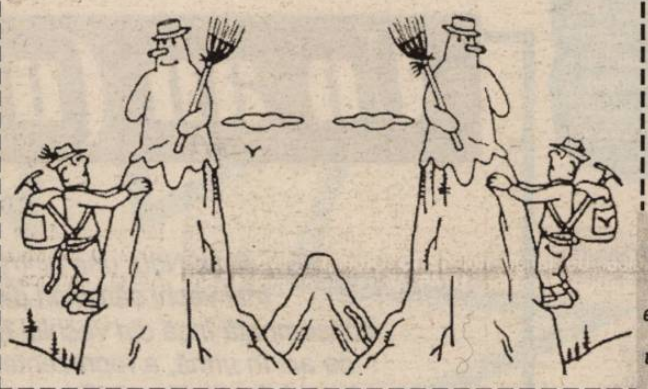
Iată câteva repere orare: ● **23.45** Semne bune anul are!



În direct de la Romexpo, spectacol de tradiţii şi obiceiuri de Anul Nou, cu ansamblul „Burnasul” din Telorman, Ovidiu Lipan, Fanfara Zece Prăjini. ● **1.05** Recital Toto Cutugno în direct de la Romexpo ● **2.05** Recital Holograf în direct de la Romexpo ● **2.35** Moment folcloric, în direct de la Romexpo, cu Maria Dragomiroiu, Mioara Velicu, Aurel Tămaş, Matilda Pascal Cojocariţa ● **3.05** Cântece de voie bună cu Irina Loghin, Daniela Condurache, Elena Roizen, Gheorghe Turda, Liviu Vasilică, Cristina Turcu Preda.

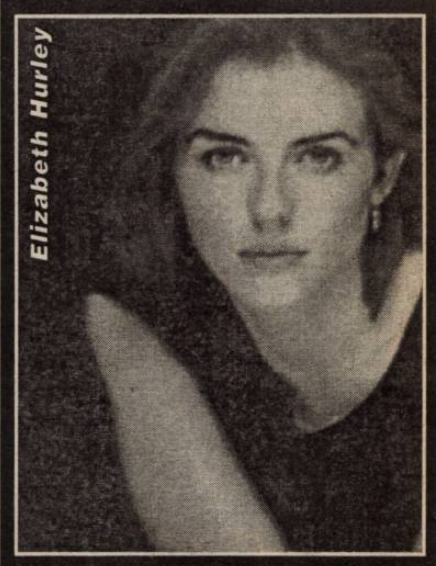
PERSPICACITATE

Desenul din dreapta este identic cu cel din stânga cu excepţia a cinci mici diferenţe grafice şi a unor diferenţe rezultate prin schimbarea locului. Vă invităm să le găsiţi!



SOLUŢIA: *De la stânga la dreapta: copacul mai înalt, extremitatea coroanei, mijlocul, mijlocul de zăpadă şi diferenţele aflate sub el, desenul de pe rama alpinistului.*

❄ **22.30** Concert – invitaţi speciali DJ Optik şi L.A. ❄ **23.00** „Vrei să fii Cârcotaş în noaptea de Revelion”. Ediţie specială cu Huidu şi Găinuşă ❄ **1.00** Concert – invitaţi speciali Cristina Răduţă şi Animal X ❄ **2.30** Film: „Augustin Powers şi



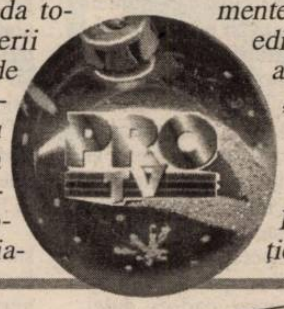
Misterioasa Organizaţie Secretă” (SUA, 1997). Cu: Elizabeth Hurley, Michael York ❄ **4.30** Program special de Revelion. Invitaţi speciali: Cei mai buni interpreţi de muzică populară

■ **20.00 Biografie Natalia Oreiro.** În seara de Revelion, puteţi urmări un documentar special despre viaţa frumoasei uruguayene, povestită chiar de ea. Fanii Nataliei vor afla o mulţime de amănunte inedite din viaţa ei, dezvăluite în interviuri cu persoanele care îi sunt alături. Născută pe 19 mai 1977, în Uruguay, Natalia Oreiro şi-a dorit încă de mică să cânte. La vârsta de nouă ani, lua deja cursuri de actorie şi canto, iar acum, este una dintre cele mai cunoscute vedete sud-americane. ■ **21.00 Special: Ricky Martin.** Telespectatorii au ocazia să afle amănunte ale vieţii starului latino. Ricky Martin a avut pe toată perioada carierei sale multe momente de pauză. A interpretat roluri în telenovele sau în piese de teatru. Nu a avut o copilărie fericită şi a învăţat să-şi învingă propria timiditate. În acest documentar, el va vorbi despre întâlnirea cu Rebecca de Alba, o femeie pe care şi-a dorit-o de soţie. Lucrurile au decurs altfel, iar amănuntele le veţi afla urmărind filmul. ■ **3.00 Shakira: concert.** Fanii Shakirei pot urmări în noapte de Revelion un concert unplugged susţinut la MTV. Interpreta columbiană a reuşit performanţa să câştige cinci premii la toate categoriile la care a fost nominalizată la ediţia din acest an a Latin American Video Awards. Acest concert a fost foarte apreciat de presa de specialitate. Melodiile interpretate sunt de pe primele sale albume: „Pies decalzos suenos blancos” şi „Donde estan los landrones?”.

Chiraleisa

În ajunul sau în ziua de Bobotează, în Transilvania şi Moldova grupuri de copii se organizau după modelul colindelor. Era un obicei de purificare a spaţiului şi de invocare a rodului bogat. Copiii, în special băieţi, înconjurau casele şi acareturile sunând din clopoţei şi tălăngi şi rostind versuri în cor. Aveau căciulile împodobite cu busuioc, brad sau vâsc şi uneori purtau în mâini colaci şi lumânări aprinse. Casele erau ocolite de trei ori iar colindul începea cu versurile „Chiraleisa/ Spic de grâu/ Până-n brâu”. *(I.S.)*

Şi în acest an, postul Pro TV are o ofertă bogată de programe pentru noaptea de Revelion. Cei care vor da tonul petrecerii sunt băieţii de la Vacanţa Mare care v-au pregătit câteva episoade memorabile. Protagoniştii serialului „La bloc” au, la rândul lor, oaspeţi de cinste. Teo, Tanţa, Mircea Badea şi Oreste nu pot lipsi de la petrecere. Pe tot timpul programului, vor fi inserate momente ale ultimei ediţii din acest an a emisiunii „Câştigi fără să ştii”, precum şi intervenţii din Piaţa Revoluţiei, unde, ca şi în anii trecuţi, va fi organizată o petrecere pe cinste. Maeştrii de ceremonii sunt Andrei Gheorghe, Vlad Craioveanu, George Vintilă şi Andi Moisescu. Surpriza serii o reprezintă concertul extraordinar susţinut de Loredana, premiată în primăvara acestui an la festivitatea de acordare a Premiilor Industriei Muzicale Româneşti pentru albumul „Agurida”.



CALENDARUL DIN CĂRBUNI APRINŞI

Acest „calendar” este o practică magică efectuată în noaptea Anului Nou, apreciindu-se astfel rodul holdelor semănate. Se alegeau cărbuni egali ca mărime şi provenind din acelaşi lemn. Se aşezau aprinşi pe vatră sau pe o tavă, fiecare cărbune reprezentând o semănătură: grâu, secară, orz, porumb, ovăz. Cantitatea de cenuşă lăsată de fiecare cărbune reprezintă recolta respectivă. Obiceiul se practica în Moldova iar rezultatele obţinute îi hotărau pe oameni să aleagă suprafeţe mai mari sau mai mici pentru fiecare semănătură.

ŞI DIN FOI DE CEAPĂ

În aproape toată ţara în noaptea Anului Nou această „tehnică” de ghicit aprecia lunile ploioase sau secetoase ale anului. Dintr-o ceapă tăiată în două se alegeau 12 foi necrăpate. Fiecare primea numele unei luni şi toate erau presărate cu sare şi lăsate până a doua zi. După cantitatea de apă acumulată în interiorul cupelor, se aprecia, dimineaţa, regimul pluviometric al lunii respective. *(I.S.)*

Un scoţian îi oferă logodnicei sale de Anul Nou o casetă goală şi-i şopteşte:
– Iubito, îţi doresc multă imaginaţie.

Săptămâna 28 DECEMBRIE - 3 IANUARIE

1

SÂMBĂTĂ 7.00 Ceasul deşteptător 8.00 Desene animate 9.00 Aventuri cu Lilipufi 10.00 Auto Club 11.00 Debut 50 Plus 12.45 Spectacolul lumii 14.20 Mulţumesc! 16.00 Ora olimpică 17.00 Ora G 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnal 20.00 Surprize, surprize 23.15 Film: „Paradise Alley" (SUA, 1979) Cu: Sylvester Stallone, Armand Assante.

DUMINICĂ 7.00 Universul credinţei 9.00 Desene animate 10.00 Tip-top, minitop 11.00 Viaţa satului 13.00 Doc.: „Iarnă grea" 14.20 Siesta... şi fiesta 16.20 Deştept şi bogat 17.20 Bravo, bravissimo! 19.00 Jurnal 20.00 Film: „Visul unei nopţi de vară" (coprod., 1999). Cu: Michelle Pfeiffer, Calista Flockhart 23.00 Premiile Latin Grammy 2002.

LUNI 7.10 Bună dimineaţa, România! 10.00 Surprize, surprize (r) 14.30 Spectacolul lumii (r) 15.00 Pro Patria 16.00 Kronika 17.30 Vitrina lui Leo 19.00 Jurnal 20.00 Film: „Când un bărbat iubeşte o femeie" (SUA, 1994). Cu: Meg Ryan, Andy Garcia 22.20 Cirque du Soleil 23.30 Profesioniştii.

MARŢI 7.00 Bună dimineaţa, România! 9.30 Serial: „Năzdrăvăniile fraţilor Kratt" 12.05 Teleenciclopedia (r) 13.15 Serial: „Pasiuni" 14.30 Puncte cardinale 16.00 Kronika 17.00 La Mulţi Ani, TVR! 18.00 Retrospectiva sportivă 2002 (IV) 19.00 Jurnal 20.00 Antologia Revelioanelor TVR 21.00 Revelionul copiilor 22.00 **Revelion 2003** 3.20 Film: „Încurcături în Paradis" (SUA, 1988). Cu: Raquel Welch 5.00 Film: „De bunăvoie şi nesilită de nimeni" (SUA, 1988). Cu: Julia Roberts, Richard Gere.

MIERCURI 7.00 Universul credinţei 9.00 Serial: „Năzdrăvăniile fraţilor Kratt" 10.40 Film: „Un cătel detectiv" (Australia, 1997) 13.15 Concertul de Anul Nou al Filarmonicii din Viena 15.35 Concert Pro Europa 17.00 Film: „Tatăl miresei" (SUA, 1991) 19.00 Jurnal 20.00 Concert extraordinar: The Royal Variety Performance 2001 22.00 Film: „Capcană pentru hoţ" (SUA, 1999). Cu: Sean Connery, Catherine Zeta-Jones 0.05 Concert extraordinar: Iris – 25 de ani 3.45 Film: „Cât îmi dai ca să te-mpuşc?" (SUA, 1998). Cu: Bruce Willis.

JOI 7.00 Film: „De dragul mamei" (SUA, 1997) 8.45 Serial: „Năzdrăvăniile fraţilor Kratt" 10.45 Tezaur folcloric 13.00 Celebrităţile circului 14.30 Masters of Shaolin Kung Fu 15.30 Film: „Tatăl miresei 2" (SUA, 1995) 17.30 Cirque du Soleil 19.00 Jurnal 20.00 Film: „Şase zile, şapte nopţi" (SUA, 1998). Cu: Harrison Ford, Anne Heche 22.00 Vedete ale muzicii: Ştefan Bănică Jr. şi Demis Roussos 23.15 Concert extraordinar: Dream Theatre în România.

VINERI 7.00 Bună dimineaţa, România! 9.30 Serial: „Năzdrăvăniile fraţilor Kratt" 12.00 Revelionul seniorilor 14.15 Film: „Mama invizibilă" (SUA, 1995) 17.00 Gala folclorului românesc 19.00 Jurnal 20.00 Film: „Întoarcerea muşchetarilor" (coprod., 1989) 22.00 Serial: „Criminaliştii" 23.15 Film: „Regula jocului" (SUA, 2000).

RAQUEL WELCH
ROMÂNIA 1, marţi, 3.20

acasa

SÂMBĂTĂ 8.45 Desene animate 9.30 Serial: „Rază de lumină" 10.20 Serial: „Prima dragoste" 13.10 Serial: „Amor latino" 14.00 Club 700 16.00 Serial: „Iubire fără de păcat" 17.30 Dădaca 18.00 Serial: „Arabela" 18.30 Serial: „Kachorra, micuţa impostoare" 19.30 Poveştiri adevărate 20.00 Serial: „Inimă sălbatică" 22.00 Serial: „Maddie şi David" 23.15 Serial: „Profu'".

DUMINICĂ 9.45 Serial: „Rază de lumină" 10.30 Serial: „Prima dragoste" 12.15 Serial: „Amor latino" 14.15 Film: „Iubire compromiţătoare" (coprod., 1988) 17.00 Dana de pică 18.30 Serial: „Kachorra, micuţa impostoare" 19.30 Poveştiri adevărate 20.00 Serial: „Inimă sălbatică" 22.00 Serial: „Singură şi disponibilă" 23.45 Film (r) 2.15 Muzica de Acasă.

LUNI 6.00 – 15.00 Reluări 15.30 Serial: „Betty cea urâtă" 16.20 Serial: „Terra nostra" 17.20 Serial: „Îngeraşii" 18.20 Serial: „Perla, cărările iubirii" 19.30 Poveştiri adevărate 20.00 Serial: „Secretul iubirii" 21.00 Serial: „Nisipuri mişcătoare" (ep.1) 22.00 Serial: „Clona" 23.15 Serial: „Dragoste şi putere".

MARŢI 6.00 – 15.00 Reluări 15.30 Serial: „Betty cea urâtă" 16.20 Serial: „Terra nostra" 17.20 Serial: „Îngeraşii" 18.20 Serial: „Perla, cărările iubirii" 19.30 Poveştiri adevărate 20.00 Biografie – Natalia Oreiro 21.00 Special: Ricky Martin – din culise 22.00 Special: O seară „Supernaturală" cu Santana 23.45 Transmisiune directă 0.10 Special: Thalia 2002 1.30 Latin American Video Music Awards 3.00 Shakira – Concert unplugged 4.00 Special: Enrique Iglesias – din culise 4.30 Cântă-mi, lăutare!

MIERCURI 8.45 Desene animate 10.00 Special: Ricky Martin (r) 13.30 Latin American Video Music Awards (r) 16.00 Special: Thalia 2002 (r) 17.20 Serial: „Îngeraşii" 18.20 Serial: „Perla, cărările iubirii" 19.30 Poveştiri adevărate 21.00 Serial: „Nisipuri mişcătoare" 22.00 MTV European Music Awards 2002 0.30 Muzica de Acasă, muzica nopţii 4.30 Cântă-mi, lăutare!

JOI 8.15 Desene animate 12.00 European Music Awards 2002 (r) 15.30 Serial: „Betty cea urâtă" 16.20 Serial: „Terra nostra" 17.20 Serial: „Îngeraşii" 18.20 Serial: „Perla, cărările iubirii" 19.30 Poveştiri adevărate 20.00 Serial: „Secretul iubirii" 21.00 Serial: „Nisipuri mişcătoare" 22.00 Serial: „Clona" 23.05 Dezvăluiri din culisele serialului „Betty cea urâtă" (partea I) 1.00 Muzica de Acasă.

VINERI 8.15 – 13.20 Reluări 13.45 Serial: „Femei înşelate" 15.30 Serial: „Betty cea urâtă" (ultimul ep.) 16.20 Serial: „Terra nostra" 17.20 Serial: „Îngeraşii" 18.20 Serial: „Perla, cărările iubirii" 19.30 Poveştiri adevărate 20.00 Serial: „Secretul iubirii" 21.00 Serial: „Nisipuri mişcătoare" (ultimul ep.) 22.00 Serial: „Clona" 23.05 Dezvăluiri din culisele serialului „Betty cea urâtă" (partea a II-a).

HELEN HUNT
PRO TV sâmbătă, 20.00

JOHNNY DEEP
PRIMA duminică, 23.45

SOPHIE MARCEAU
PRO TV, joi, 20.00

PRO TV

SÂMBĂTĂ 7.00 Desene animate 10.45 Serial: „Rebelii şi tocilarii" 11.45 Serial: „Scorpionul negru" 13.30 Concert Ştefan Bănică Jr. (r) 15.00 Film: „Legenda" (coprod., 1985). Cu: Tom Cruise 17.00 Film: „Dorinţa" (SUA, 2001) 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Film: „Twister" (SUA, 1996). Cu: Helen Hunt 22.30 Film: „Instinct" (SUA, 1999). Cu: Anthony Hopkins.

DUMINICĂ 7.00 Desene animate 10.00 Serial: „Rebelii şi tocilarii" 11.00 Serial: „Scorpionul negru" 12.00 Profeţii despre trecut 13.00 Serial: „Cybill" 13.30 Serial: „Susan" 14.00 Bucătăria lui Radu 14.30 Pro Tv Magazin 16.30 Film: „Aventurile lui Napoleon" (corpod., 1995) 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Alege A.S.I.A. – epilog 20.30 Film: „Pisica albă, pisica neagră" (coprod., 1998) 23.30 Film: „Underground" (coprod., 1995). Regia: Emir Kusturica.

LUNI 8.00 Ştirile ProTv 12.00 Film (r) 14.00 Film: „Copiii lui Durango" (SUA, 1999) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Film: „Greystoke: Legenda lui Tarzan" (SUA, 1984) 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Film: „Action Jackson" (SUA, 1988) 22.00 Serial: „Familia Bundy" 22.45 Film: „Vacanţă în Vegas" (SUA, 1997) 1.00 Serial: „Asta-i televiziunea!" 2.00 Film: „Clopotele de la St. Mary" (SUA, 1945). Cu: Ingrid Bergman.

MARŢI 8.00 Ştirile ProTv 10.30 Serial (r) 14.00 Film: „Ocolul Pământului în 80 de zile" (coprod. 1956) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Concert: Divas 2002 19.00 Ştirile PRO TV 19.30 Film: „Insula secretelor" (SUA, 1995). Cu: Geena Davis 22.00 **Program special de Revelion** 2.00 Film: „Academia de poliţie" (SUA, 1984).

MIERCURI 7.00 Desene animate 9.00 Serial: „Rebelii şi tocilarii" 10.00 Serial: „Scorpionul negru" 11.00 Film: „Micii giganţi" (SUA, 1994) 13.00 Serial: „Cybill" 13.30 Serial: „Susan" 14.15 Film: „Willow" (SUA, 1988). Cu: Val Kilmer 16.30 Film: „Superman" (SUA, 1978). Cu: Christopher Reeve 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Film: „Gemenii" (SUA, 1988). Cu: Arnold Schwarzenegger, Danny DeVito 22.00 Vacanţa Mare 22.45 Film: „Vânătoarea" (SUA, 1992) 0.30 Concert: Bryan Adams.

JOI 7.00 Desene animate 9.00 Serial: „Rebelii şi tocilarii" 10.00 Serial: „Scorpionul negru" 11.00 Film: „Surf Ninjas" (SUA, 1994) 13.00 Serial: „Cybill" 13.30 Serial: „Susan" 15.00 Film: „Tarzan şi oraşul pierdut" (M. Britanie, 1988) 16.45 Film: „Superman 2" (coprod., 1980). Cu: Gene Hackman 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Film: „Fiica lui D'Artagnan" (Franţa, 1994). Cu: Sophie Marceau 22.30 Vacanţa Mare 23.15 Film: „Pe muchie... de diamant" (SUA, 1993).

VINERI 8.40 Desene animate 9.00 Serial: „Rebelii şi tocilarii" 10.00 Serial: „Scorpionul negru" 11.00 Film (r) 13.00 Serial: „Cybill" 13.30 Serial: „Susan" 14.00 Film: „Iubire magică" (coprod., 1994) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Film: „Incredibilele aventuri ale ursuleţului Panda" (SUA, 1995) 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Film: „Băieţii răi" (SUA, 1995). Cu: Will Smith 22.15 Vacanţa Mare 23.00 Film: „Trupa de şoc" (SUA, 1998) 0.45 Serial: „Totul despre sex".

prima

SÂMBĂTĂ 8.00 Desene animate 10.00 Tibanu' pescuieşte şi vânează 11.00 Sport Magazin 14.30 Serial: „ED" 18.00 Focus 19.00 Serial: „Mutant X" 20.00 Film: „Neisprăviţii" (SUA, 1991) 21.30 Miss Europa 2002 23.00 Film: „Masca lui Zorro" (SUA, 1974) 0.45 Film erotic.

DUMINICĂ 7.00 Tradiţiile românilor 8.00 Desene animate 10.00 Top 10 11.00 Film: „Cireşarii" (România, 1972) 15.30 Ce-i în frigider? 16.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.00 Apel de urgenţă 20.00 Film: „Recuperatorul" (SUA, 2000). Cu: Sylvester Stallone, Mickey Rourke 22.00 Film: „Operaţiunea monstrul" (România, 1976) 23.45 Film: „Edward, omul-foarfecă" (SUA, 1990). Cu: Johnny Depp, Winona Ryder.

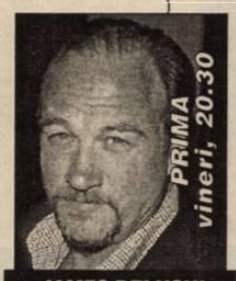
LUNI 8.00 Zid 13.45 Serial: „Prietene şi rivale" 15.30 Serial: „În căutarea dreptăţii" 16.30 Serial: „Nemuritorul" 17.30 Copiii spun lucruri trăsnite 18.00 Focus 19.00 Desene animate 19.30 Vrei să fii miliardar? 20.00 Serial: „În familie" 20.30 Film: „În pragul disperării" (coprod., 1984). Cu: Jacqueline Bisset 22.30 Focus Plus.

MARŢI 8.00 Zid 13.45 Serial: „Prietene şi rivale" 15.30 Serial: „În căutarea dreptăţii" 16.30 Serial: „Nemuritorul" 17.30 Copiii spun lucruri trăsnite 18.00 Focus 19.00 Desene animate 19.30 Vrei să fii miliardar? 20.00 Serial: „În familie" 20.30 Film: „Cochetând cu dezastrul" (SUA, 1996). Cu: Patricia Arquette 22.30 **Program special de Revelion.**

MIERCURI 8.00 Desene animate 10.00 Muzica (reluare din programul de Revelion) 13.45 Serial: „Prietene şi rivale" 16.00 Film: „În căutarea dreptăţii" (SUA, 200) 17.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 18.00 Focus 19.00 Serial: „Largo Winch" (ep.1) 20.00 Serial: „În familie" 20.30 Film: „Supraveghetorii" (SUA, 1994) 22.30 Film: „Vreau să fiu mare" (SUA, 1988).

JOI 8.00 Desene animate 13.45 Serial: „Prietene şi rivale" 17.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 18.00 Focus 19.00 Serial: „Largo Winch" 20.00 Serial: „În familie" 20.30 Film: „Adevărul despre câini şi pisici" (SUA, 1996). Cu: Uma Thurman 22.30 Focus Plus 0.00 Serial: „Nemuritorul".

VINERI 8.00 Zid 13.45 Serial: „Prietene şi rivale" 15.30 Ambianţa 16.00 Serial: „Nemuritorul" 17.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 18.00 Focus 19.00 Serial: „Largo Winch" 20.00 Serial: „În familie" 20.30 Film: „Royce" (SUA, 1994). Cu: James Belushi 22.30 Focus Plus 23.15 Serial: „Nemuritorul".



PRIMA vineri, 20.30
JAMES BELUSHI

PRO TV luni, 2.00
INGRID BERGMAN

ANTENA 1 joi, 13.00
ROBERT REDFORD

2

SÂMBĂTĂ 7.40 Cât 2 ani de vacanţă 10.30 Serial: „Mărul lui Newton" 11.05 Arca lui Noe 12.30 Zestrea românilor 13.10 Planeta singuratică 15.40 Documentar 16.40 Serial: „Bonanza" 18.10 Serial: „Tabăra din Alpi" 18.45 Serial: „În înaltul cerului" 19.35 Serial: „Un bărbat de succes" 20.10 Serial: „În faţa instanţei" 21.05 Film: „Kamilla şi hoţul" (Norvegia, 1988, partea I) 23.00 Primii 20 de ani 3.15 Serial: „Un bărbat de succes".

DUMINICĂ 7.40 Cât 2 ani de vacanţă 9.10 Prietenii lui Piticot 10.30 Serial: „Mărul lui Newton" 11.45 Paradisul de lângă noi 12.15 Cronici votive 14.10 Medalion de sărbători 14.45 Aleea cu ghimpi 15.50 Documentar 16.40 Vedete la „Floarea din Grădină" 18.10 Serial: „Tabăra din Alpi" 18.45 Serial: „În înaltul cerului" 19.35 Serial: „Un bărbat de succes" 20.05 Serial: „În faţa instanţei" 21.10 Film: „Kamilla şi hoţul" (partea a II-a) 23.00 Serial: „Jocurile minţii" (ep.1,2).

LUNI 7.40 Cât doi ani de vacanţă 9.25 Film: „Rupert Patterson – Superiorul" (SUA, 1998) 12.10 Tradiţii 14.00 Cât doi ani de vacanţă 15.00 Misterele catedralelor 16.00 Veni, video, vici! 16.20 Eco 17.40 Serial: „Iubiri celebre ale secolului XX" 18.15 Charlot pompier 20.00 Serial: „Familia şi legea" 20.50 Serial: „Locuinţă pentru doi" 21.25 Teatru: „Visul unei nopţi de iarnă" de Tudor Muşatescu 23.20 Serial: „Jocurile minţii".

MARŢI 7.40 Cât doi ani de vacanţă 9.20 Serial: „Sabrina, vrăjitoarea adolescentă" 11.10 La început de an cu... „Toţi împreună" 13.05 Tradiţii 14.00 Cât doi ani de vacanţă 15.30 Televiziunea, dragostea mea! 17.40 Carnavalul copiilor 18.35 Film: „Robison Crusoe" (SUA, 1996). Cu: Pierce Brosnan 20.10 Plugurşorul 20.25 Concert „Premiile MTV" – Partea I 22.00 ***Revelion 2003*** (Program comun cu România 1) 2.30 Film: „Asfalt tangou" (coprod., 1997) 4.15 Film: „Luptătorii Anului 2009" (SUA, 1996) 5.55 De 5 ori muzică.

MIERCURI 7.40 Cât doi ani de vacanţă 9.20 „Sabrina subacvatică" (SUA, 1999) 11.10 Concert „Premiile MTV" (partea a II-a) 12.40 Tradiţii 13.00 Retrospectiva sportivă a anului 2002 (partea I) 14.00 Cât doi ani de vacanţă 15.15 Concert U2 – Elevation 16.50 Magie – Lance Burton 17.40 Serial: „Iubiri celebre ale secolului XX" 18.15 Zii că-ţi place, dacă-ţi place (partea I) 20.00 Film (r) 21.50 Serial: „Un bărbat de succes" 22.20 Zii că-ţi place, dacă-ţi place (partea a II-a).

JOI 7.00 Noaptea Sfântului Vasile 7.40 Cât doi ani de vacanţă 9.20 Film: „Sabrina în Roma" (SUA, 1998) 11.10 Concertul de Anul Nou 2003 de la Berlin 13.00 Retrospectiva sportivă a anului 2002 (partea a II-a) 14.00 Cât doi ani de vacanţă 16.50 Magie – Lance Burton 17.40 Serial: „Iubiri celebre ale secolului XX" 18.10 Serial: „Zona crepusculară" 20.00 Film: „Pacientul englez" (SUA, 1996). Cu: Juliette Binoche, Willhelm Dafoe 23.15 Serial: „Jocurile minţii".

VINERI 7.40 Cât 2 ani de vacanţă 9.20 Film: „Moara fermecată" (Cehia, 2000) 11.25 Om bun 12.10 Documentar 13.00 Retrospectiva sportivă a anului 2002 (partea a III-a) 14.00 Cât doi ani de vacanţă 17.40 Serial: „Iubiri celebre ale secolului XX" 20.00 Film: „Când te îndrăgosteşti" (Italia, 2001).

antena

SÂMBĂTĂ 9.30 Fir întins 10.00 Casa de piatră 11.30 Medicul de gardă 12.30 Cursa Eco-Challenge 13.15 Film: „Povestea lui Jack" (SUA, 2001, partea I) 15.00 Serial: „Cei şapte magnifici" 16.00 Film: „Chinatown" (SUA, 1974). Cu: Jack Nicholson, Faye Dunaway 18.30 Kulinoriada 19.00 Observator 20.00 Divertis Parc 21.00 Film: „Soldaţi de rezervă" (SUA, 1995). Cu: Michael Dudikoff 23.00 Film: „Vârsta inocenţei" (SUA, 1993). Cu: Daniel Day-Lewis, Michelle Pfeiffer, Winona Ryder.

DUMINICĂ 9.00 Divertis Parc (r) 10.00 Desene animate 12.00 Serial: „MacGyver" 13.00 Serial: „Aventuri extreme" 14.00 Film: „Povestea lui Jack" (ultima parte) 16.00 Film: „Reglare de conturi" (coprod., 1996) 19.00 Observator 19.55 Batem palma 23.00 Serial: „Stargate: SG1".

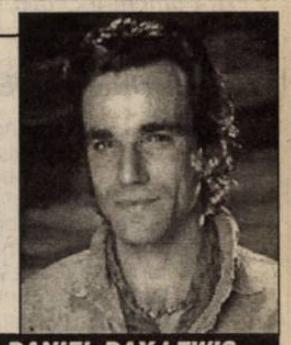
LUNI 7.00 Observator 8.00 Cafeaua cu sare 11.00 Serial: „Milagros" 16.00 Serial: „Visurile copilăriei" (partea I) 17.20 Serial: „Isabella" 19.00 Observator 20.00 Film: „Vacanţă însângerată" (SUA, 1995) 22.30 Film: „Crima perfectă" (SUA, 1994) 0.30 Serial: „Dilemele vârstei".

MARŢI 7.00 Observator 8.00 Cafeaua cu sare 10.00 Serial: „Milagros" 12.00 Serial: „Abracadabra" 16.00 Serial: „Visurile copilăriei" (ultima parte) 17.00 Kulinoriada – ediţie specială 17.30 Serial: „Isabella" 19.00 Observator 20.00 Divertis – Best Of 21.30 ***Program special de Revelion*** 3.00 Film: „Comportament indecent III" (SUA, 1995).

MIERCURI 9.00 Film: „Mic dejun la Tiffany" (SUA, 1961). Cu: Audrey Hepburn 11.00 Serial: „MacGyver" 12.00 Documentar 13.00 Film: „La mulţi ani!" (SUA, 1986). Cu: Peter Falk 17.00 Serial: „Isabella" 19.00 Observator 20.00 Cacealmaua – Ediţie specială 21.00 Film: „Răzbunarea Panterei Roz" (coprod., 1978). Cu: Peter Sellers.

JOI 10.00 Serial: „Milagros" 12.00 Serial: „MacGyver" 13.00 Film: „Desculţ în parc" (SUA, 1967). Cu: Robert Redford, Jane Fonda 15.00 Film 17.00 Serial: „Isabella" 19.00 Observator 20.00 Film: „Copilul de aur" (SUA, 1986). Cu: Eddie Murphy 0.00 Serial: „Dilemele vârstei".

VINERI 7.00 Observator 10.00 Serial: „Milagros" 12.00 Serial: „MacGyver" 14.00 Film (r) 16.00 Divertisment 17.20 Serial: „Isabella" 19.00 Observator 20.00 Film: „Vraciul din junglă" (SUA, 1993). Cu: Sean Connery 22.00 Film: „Kinjite: Forbidden Subjects" (SUA, 1989). Cu: Charles Bronson.



DANIEL DAY-LEWIS
ANTENA 1, sâmbătă, 23.00

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

TELE 7

SÂMBĂTĂ 8.00 Serial: „Strada copiilor" 8.30 Serial: „Fabrica razei de soare" 9.30 Serial: „Aventurile ştiinţei" 11.00 Documentar 12.00 Serial: „Sifonarul îndrăgostit" (r) 17.00 Cântece populare 18.30 Cutia muzicală 19.20 Telejurnal 20.00 Film: „Semne luminoase" (SUA, 1996) 21.45 Serial: „Agent 22 – Nebunul" 22.40 Serial: „Pe strada felinarelor sparte".

DUMINICĂ 8.10 Serial: „Strada copiilor" 9.00 Desene animate 10.30 Vetical 12.10 Cântăreţii străzii 12.40 Secretele succesului 13.30 Auto Moto Sport 14.00 Chestiunea zilei (retrospectivă) 15.00 Cântece populare 17.30 Documentar 19.20 Telejurnal 20.00 Film: „Se lasă întunericul" (SUA, 1998) 21.30 Serial: „Hollywood" 22.00 Documentar.

LUNI 8.05 Serial: „Strada copiilor" 8.25 Serial: „Fabrica razei de soare" 9.00 Serial: „Aventurile ştiinţei" 9.30 Videoclipuri 11.00 Documentar 13.00 Chestiunea zilei 17.00 Documentar 18.00 Cântăreţii străzii 18.30 Secretele succesului 19.20 Telejurnal 20.00 Serial: „Sifonarul îndrăgostit" 21.00 Alo, Florin!

MARŢI 8.05 Serial: „Strada copiilor" 8.25 Serial: „Fabrica razei de soare" 9.00 Serial: „Aventurile ştiinţei" 9.30 Videoclipuri 11.00 Documentar 13.00 Chestiunea zilei 17.00 Documentar (r) 18.00 Cântăreţii străzii 18.30 Secretele succesului 19.20 Telejurnal 20.00 Serial: „Sifonarul îndrăgostit" 21.00 Alo, Florin! 23.30 **Program special de Revelion.**

MIERCURI 8.05 Serial: „Strada copiilor" 8.25 Serial: „Fabrica razei de soare" 9.00 Serial: „Aventurile ştiinţei" 9.30 Videoclipuri 11.00 Documentar 13.30 Alo, Florin! (selecţiuni) 17.00 Documentar 18.00 Cântăreţii străzii 18.30 Secretele succesului 19.20 Telejurnal 20.00 Serial: „Sifonarul îndrăgostit" 21.00 Film 22.30 Concert.

JOI 8.05 Serial: „Strada copiilor" 8.25 Serial: „Fabrica razei de soare" 9.00 Serial: „Aventurile ştiinţei" 9.30 Videoclipuri 11.00 Documentar 13.30 Alo, Florin! (reluare) 17.00 Documentar 18.00 Cântăreţii străzii 18.30 Secretele succesului 19.20 Telejurnal 20.00 Serial: „Sifonarul îndrăgostit" 21.00 Film: „Insomnie" (SUA, 1995) 22.30 Concert.

VINERI 8.05 Serial: „Strada copiilor" 8.25 Serial: „Fabrica razei de soare" 9.00 Serial: „Aventurile ştiinţei" 9.30 Videoclipuri 11.00 Documentar 13.30 Film (r) 17.00 Documentar 18.00 Cântăreţii străzii 18.30 Secretele succesului 19.20 Telejurnal 20.00 Serial: „Sifonarul îndrăgostit" 21.00 Film: „Codul Omega" (SUA, 1999) 22.45 Concert.

Dispariții de gradul zero și un pic

Marea ducesă Anastasia în 1909 — Anna Anderson în 1959

Octombrie roșu... ca sângele albastru

17 iulie 1918, *Ekaterinenburg. Sub gloanțele plutonului de execuție se prăbușesc ultimul țar al Rusiei, Nicolae II, țarina, țareviciul Alexei, cele patru fiice, Olga, Tatiana, Anastasia și Maria, precum și patru membri ai suitei imperiale. 1920, Berlin. O necunoscută este salvată de la o tentativă de sinucidere. Când își revine pretinde că este... Marea Ducesă Anastasia Romanov. Și că ea a fost singura care a scăpat din ghearele noii justiții bolșevice... Își va asuma – simplă fantezie? – numele actual de Anna Anderson. Asemănarea cu o veche fotografie a Anastasiei este izbitoare. Este ea oare? Povestește cum a reușit să fugă grație simpatiei unui membru al plutonului de execuție, a cărui amantă era de câțiva ani. Relatează amănunte surprinzătoare despre viața de la curte și descendenții Romanovilor aflați în exil sunt tentați să o accepte în familie. Apoi – lovitură de teatru. În 1925 se blochează, fără nici o explicație, fără nici un comentariu, orice raport dintre ei. În 1984, Anna Anderson-Anastasia, moare fără să i se fi recunoscut vreo identitate imperială. Cinci ani mai târziu, arhivele sovietice scot la lumină raportul execuției: toți membrii familiei țarului fuseseră împușcați și uciși. După alți doi ani, resturile ultimei familii domnitoare sunt exhumate. Și... surpriză: lipsesc corpurile țareviciului, Alexei, și al uneia dintre fete. Fără a se putea preciza care: Anastasia sau Maria. Explicația oficială este că cele două reprezintă corpurile arse în nebunia momentului, lucru despre care de altfel se știa. Poate că așa a fost – poate că nu. În 2000, biserica ortodoxă rusă decide sanctificarea familiei executate. Alexei și Maria sunt canonizați în absență. Adevărul? Ca și în atâtea alte rânduri, nu-l vom ști poate niciodată...*

Vasul fără marinari

5 decembrie 1872, Oceanul Atlantic, între insulele Azore și strâmtoarea Gibraltar. Brigantina *Dei Gratia*, arborând drapel britanic, observă o corabie care plutește în zigzag. La pupa se citește clar numele: ***Mary Celeste.*** Pe navă nu se află însă nici un marinar. În cală, apă până la aproape un metru, dar nici o fisură și nici un pericol de naufragiu. Se pare că echipajul, format din 15 marinari, a abandonat în grabă nava. De ce? Este oare posibil să-i fi asasinat pe căpitan, pe soția și fiica acestuia care se aflau la bord și să fi încercat să pună stăpânire pe vas, iar ceva neașteptat să le tulbure planurile și să-i determine să fugă? Justiția engleză acuză vasul de... piraterie, dar nu are dovezi suficiente pentru a-i condamna. Un an mai târziu cazul este închis. „Scandalul" explodează pur și simplu din nou în 1884, o dată cu publicarea romanului *„Raportul lui J. Habakuk Jephson"* scris de Sir Arthur Conan Doyle (care îl publică totuși sub pseudonim), nimeni altul decât părintele celebrului Sherlock Holmes. Fantezia scriitorului lansează trei informații fulminante: Mary Celeste ar fi fost găsită cu bărcile de salvare încă la locul lor, nefolosite; pe mese s-ar fi aflat resturile unui prânz încă neterminat și undeva s-ar fi aflat un... supraviețuitor. La originea dezastrului se menționează când apariția unei caracatițe imense sau a unor alți monștri marini, când cea a unui val uriaș, care a inundat nava și i-a determinat pe toți să fugă, sau un curent submarin irezistibil care ar fi târât-o într-o zonă unde, amenințați, marinarii ar fi abandonat nava sau un incendiu devastator... Oricum, se spune că toată lumea ar fi urcat într-o arcă de salvare mult prea mică și ar fi murit apoi de sete și de epuizare sub un soare nemilos.

Trei ipoteze – trei explicații pentru dezastrul lui Mary Celeste

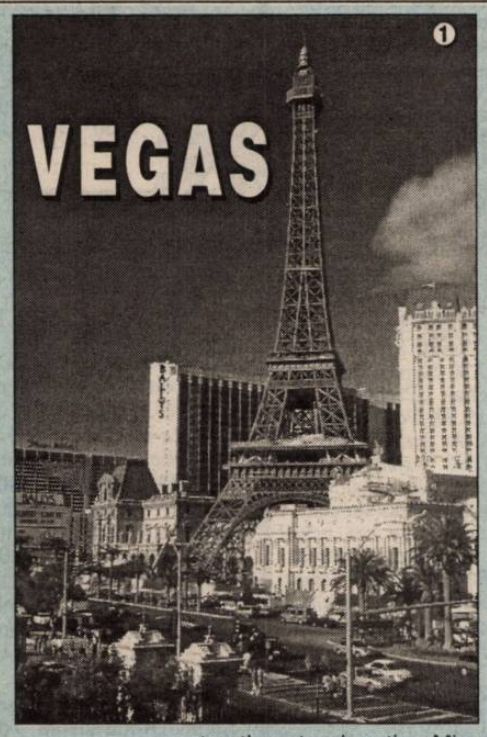
Cum s-a mutat PARISUL ÎN LAS VEGAS

Veneția a fost adusă pe apă!

Pentru cine cunoaște cât de cât localizarea celebrului simbol al Parisului, *Turnul Eiffel*, și privește fotografia alăturată (1) ca pe o imagine trucată, trebuie să precizăm că se înșală. Impozanta construcție – e drept, cam „jenată" de clădirile înghesuite în jur – se află... la locul ei; mai exact, în fascinantul și surprinzătorul Las Vegas. De altfel, insolita clonă arhitectonică (realizată chiar după planurile originale ale lui Gustave Eiffel) nu e singurul element parizian din zona Ciudad de la Luz. În apropiere, se înalță *Arcul de Triumf, Opera, Hotel de La Ville* – ca să ne referim la câteva edificii faimoase de pe malurile Senei.

În același neobișnuit „metropolitariu" pot fi admirate și alte capodopere ale lumii, clonate cu măiestrie. *Sfinxul* egiptean și *Marea Piramidă* se regăsesc aproape ca acasă, aici, în deșertul Nevada. Nu același lucru se poate spune despre „bucățica" de *Veneție* (foto 2), care include replica Pieței San Marcos, podul Rialto, o mică rețea de canale, pe undele cărora se leagănă – absolut obligatoriu! – câteva gondole. Se pot face și plimbări cu respectiva ambarcațiune, condusă de un gondolier ce pare sută la sută „macaronar". Iar dacă măcar în minte porți și imaginea grațioasei Nefertiti (foto 3) – care nu e deloc o clonă și nu o poți ocoli indiferent – poți spune că distracția face toți banii. Mă rog, nu tocmai puțini...

Totuși, poate cea mai „replicată" construcție este gigantica Miss Liberty). Adică binecunoscutul simbol al Americii – Statuia Libertății. Ea, „domnișoara" originală, a fost de fapt concepută de Frédéric Auguste Bartholdi, pentru a fi oferită cadou, de statul francez, SUA. Fabricată la Paris și transportată peste Atlantic, „tranșată" în 214 containere, Miss L s-a instalat la Manhattan în iunie 1885, cu toate cele peste 80 tone ale sale, pe un soclu de 46,71 metri, *ÎNĂLȚIMEA STATUII FIIND CU CÂTEVA ZECI DE CENTIMETRI MAI MICĂ: 46,5 METRI.* Dar și Franța are clonele sale. În patru locuri din Hexagon, replici mai mici ale statuii ridică torța Libertății, cea mai cunoscută fiind Miss L de pe Sena. De anul acesta, există însă și o asemenea statuie care a înclinat torța. Ea are doar 3 metri și a fost realizată cu flacăra arzând invers, la Ramallah, de un sculptor palestinian, în semn de protest față de politica SUA în Orientul Apropiat.


1

3

2

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

O legendă gata de zbor

Cu șase ani înainte de dispariția misterioasă a altui personaj celebru, Ettora Majorana, o frumoasă tânără face senzație în lumea aviației devenind prima femeie care traversa Atlanticul după istoricul zbor al lui Lindbergh: ***Amelia Earhart,*** supranumită, în urma acestei performanțe, *Lady Lindy*. Cinci ani mai târziu, la 2 iulie 1937, bimotorul său Lockheed Electra dispare într-o zonă rămasă necunoscută a Oceanului Pacific, undeva între Noua Guinee și Insula Howland – separate de nu mai puțin de 4000 km!

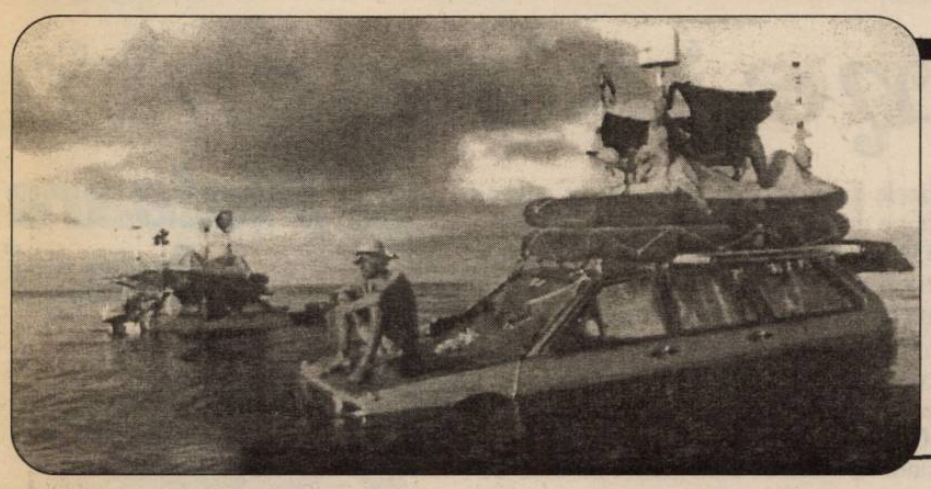
Curajoasa Lady Lindy pornea în acea zi într-o temerară încercare de ocol al pământului, împreună cu un navigator expert, Fred Noonan. Au decolat de pe aeroportul din Lee, Noua Zeelandă pentru o primă etapă până în insula Howland. Marina americană postase trei nave de război pe ruta pe care urmau să zboare, gata să intervină în caz de nevoie. Era o zi urâtă, cu un cer complet acoperit. Una din nave, Itasca, primește la un moment dat un mesaj de la Amelia: „Ar trebui să fim chiar deasupra voastră, dar nu vă vedem. Carburantul e pe sfârșite!..." Apoi, comunicarea s-a întrerupt. S-au mai auzit câteva zgomote, câteva crâmpeie de frază, neinteligibile. Tăcere totală. Și finală.

Americanii pun în mișcare șapte nave, printre care o navă-portavion, care caută orice urmă a avionului pe o suprafață de 150 de mii de mile pătrate! De două ori suprafața Italiei. Fără nici un rezultat. Oficialitățile americane sunt obligate să anunțe că avionul este „considerat ca dispărut în mare". Președintele Roosevelt avea să fie acuzat că a risipit milioane de dolari. Iar scandalul reizbucnește după război, când se lansează ipoteza că Lady Lindy pornise de fapt într-o misiune ultra secretă de spionaj deasupra insulelor Marshall, pe vremea respectivă sub mandat japonez. S-a spus deci că japonezii doborâseră avionul. Deși părerea generală este că explicația este mult mai banală: dintre cei doi piloți, Amelia suferea de dizenterie, Noolan venea după o dificilă perioadă de abstinență alcoolică iar radioul... funcționa prost.

Amelia Earhart

Grupaj realizat de **MIHAELA DOROBANȚU**

Adrenalină la max



Cu mașina peste... Atlantic

Marco Amoretti și Marcolino de Candia au pornit într-o zi din Insulele Canare și au debarcat după 119 de zile în Martinica. O performanță, veți spune, dar nimic deosebit. Doar că, spre stupefacția celor care i-au văzut apropiindu-se de țărm, ei au traversat oceanul... cu mașina! Cu două mașini, de fapt, un Taunus și un Pasat, umplute cu polistiren expandat și încredințându-și soarta în voia curenților oceanici. Expediția a fost organizată în memoria tatălui lui Marco, dispărut tragic în timpul unei încercări la fel de temerare. Inițial din echipă au mai făcut parte doi tineri, doi frați, dar după două săptămâni aceștia au abandonat. Marco și Marcolino au reușit fără nici un sponsor și după o luptă teribilă cu valurile și mai ales cu răul de mare.

Oamenii și recordurile lor nebune

Cazuri rare, recorduri extreme

La pas, de-a lungul Ecuatorului

Cu un rucsac plin cu provizii și instrumente de toate felurile Mike Horn, un sudafrican de 35 de ani, a pornit pe jos să ocolească Pământul de-a lungul Ecuatorului. Nu este o glumă să pornești la un drum de 40000 km. 17 luni i-au trebuit temerarului călător să revină în punctul de plecare, după ce a străbătut 24 de fuse orare, 10 țări, trei oceane și tot atâtea continente, și totul bazându-se exclusiv pe propriile forțe. A folosit, după caz, un trimaran cu pânze pe mare, o canoe pe râuri, o bicicletă de munte și mai ales brațele și picioarele la mers, la cățărat și la înot. Una din marile sale probleme a fost să se apere de plantele veninoase și de animalele gata de atac, în special crocodilii...

Nomazii... Internetului

Un alt recordman, Matteo Pennachi, după ce a realizat ocolul lumii fără bani și fără bagaje, s-a remarcat printr-o nouă aventură: tehnonomazii. Pornind la început cu alte trei persoane, ei s-au echipat cu un PC portabil și au așteptat tot timpul ca diverși corespondenți pe internet să le indice locurile unde să meargă, ce să facă și chiar, dacă vor și îi interesează, să se alăture grupului. O aventură deschisă care le-a adus multe aprecieri și... mulți noi prieteni.

Slalom mortal

Giuliano Calore are 62 de ani și a reușit să intre în Guiness Book coborând cu 70 km/h un drum cu 48 de turnante pe o bicicletă fără ghidon și fără frâne. Recordul datează din 1985, trei ani mai târziu repetând aceeași ispravă, de data aceasta coborând o pârtie de slalom cu 48 de porți. Inutil să mai spunem că în alte „demonstrații" de același tip el oferă adevărate recitaluri, cântând la patru instrumente deodată. Toate mișcările bicicletei, marea sa pasiune, sunt controlate din mușchii abdominali și din mișcările de șold...

Integramă de GHEORGHE POPESCU

ÎN PRAG DE AN NOU

CLĂDIRE TERMINATĂ / BAGAJE	D	LIMBĂ DE FOC / EDIFICARE	V	SĂ MERGEM! / DULAP CU STICLE	H	VIS DE VRABIE	M	BA / TRAS DE BOI	N	FĂCUT PATEU / LEZAT	F
C	A	L	A	B	A	L	Ă	C	U	R	I
ZGOMOTUL PLOII / ȘA PE MĂGAR	R	A	P	A	I	A	L	A	BOLD / PRINDE ÎN MREJE	A	C	
S	A	M	A	R	ARMATA AMIRALILOR / BIDIVII	M	A	R	I	N	A	
IES DIN OUĂ / LIDER AL ARMATEI	P	U	I	BĂTUT CU CIOCANUL / A URCA	C	U	I	PĂRĂSIT ÎN FINAL! / CAREURI AGRICOLE	S	I	T	
M	A	R	C	Ș	A	L	CAPABIL / ORGAN DE RESORT	A	P	T	FIX PE POZIȚIE	
NUNI! / A TRAGE O PALMĂ	N	U	SCĂPĂRI DIN VEDERE / ȚÂNC	U	I	A	R	I	A DA INDICAȚII	Ș		
C	A	R	P	I	SCOS DIN PEPENI / ÎN PLAN!	R	I	T	A	T		
LINIE DE DESEN / CUCU!	T	E	U	EMAIL / PREGĂTIT DE CULCARE	L	A	C	ÎN ȘIRAG! / FINAL DE EMISIE!	I	R	A	
C	U	N-ARE PIC DE PĂR / ÎN ȘURĂ!	Ș	P	Ă	N	MARE MAHĂR / DES!	Ș	T	A	B	
ITINERAR / A-ȘI LUA BĂRBAT	R	U	T	Ă	VAI DE CAPUL LOR	I	D	I	O	T	I	
M	A	R	I	T	A	CURS ÎN NOCTURNĂ	Ș	E	R	A	L	

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „URĂRI TRADIȚIONALE"

Orizontal: I - P - P - Z - P - I - ANTEMERIDIAN - TARA - ASOCIA - GARI - TRIB - AL - INAPOI - IS - T - SA - TAL - ETALA - E - SARBATORI - SEF - FERICITE - TABU - OC - TEL - PATIMI - ABURI - TOCANA - ARAT - DESI - SMUCITA.

UMOR

Un bărbat se adresează unui prieten:

– Te plâng, dragul meu!

– De ce?

– Soția mea s-a dus să-i arate soției tale rochia pe care și-a cumpărat-o pentru revelion!

La o petrecere de revelion o doamnă cochetă își întreabă partenerul de dans:

– Câți ani îmi dați?

– După rujul buzelor, cincisprezece, după fardul pleoapelor, șaisprezece, după cel din obraji nouăsprezece, adică, în total 50 în cap!

La masa festivă de revelion, o doamnă își întreabă vecina pe care tocmai o cunoscuse:

– Câți ani îmi dați?

– În orice caz arătați mult mai tânără!

– I-am cumpărat soției un colier de perle pentru revelion!

– Mai bine îi luai mașină! îi spune un prieten.

– Ai mai auzit tu să se vândă mașini false?

Un tânăr scriitor și soția lui sunt invitați la o petrecere de revelion. Rochia soției trezește o admirație deosebită.

– E un adevărat poem! Exclamă cineva.

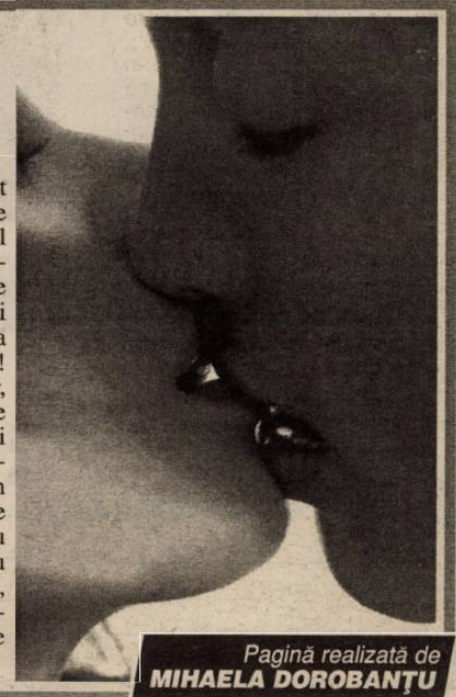
– Un poem? intervine soțul. E mult mai mult! Zece poeme, patru schițe, un pamflet și cincisprezece articole.

Cu bicicleta... pe sub apă!

Revenim la vehiculul amintit mai înainte. Cu care, de data aceasta, Vittorio Inocente a reușit un timp record de 23 minute 54 secunde pe o distanță de 1,2 km pe fundul unei piscine. După cum se vede, vechea zicală care spune că singurele noastre limite sunt cele ale imaginației noastre, nu este cu nimic exagerată...

Sărutul în recorduri

Dacă cel mai lung sărut pe ecran a durat 3 min 5 sec. și îi aparține perechii Regis Toomey-Jane Wyman în filmul „Acum ești la armată" din 1941, cel mai lung sărut de până astăzi a fost „realizat" de israelienii Karmit Tzubera și Dror Orpaz la Tel Aviv, 5 aprilie 1999: 30 ore 45 minute! A existat și un sărut „cel mai curajos", al lui Gordon Cates care, la Los Angeles, a sărutat... 11 cobre printre care o cobră regală de 4,57 m! Iar cu ocazia uneia din ultimele gale ale Premiilor Oscar, publicul a votat cele mai faimoase săruturi din film. Pe primul loc s-a situat neuitatul sărut dintre Clark Gable și Vivien Leigh din „Pe aripile vântului", urmat de cel dintre Humphrey Bogart și Ingrid Bergmann în Casablanca. Demi Moore figurează pe următoarele două locuri, cu senzualul sărut cu Patrick Swayze din „Fantoma" și cu sărutul din „Scrisoarea purpurie", pe locul cinci plasându-se Leonardo di Caprio și Kate Winslet din „Titanic".



Pagină realizată de **MIHAELA DOROBANȚU**

7 chestii care ne iau ochii

Buze senzuale

De la Marilyn Monroe până la Brigitte Bardot şi Sophia Loren sau Kim Bassinger, ***Angelina Jolie*** *(foto)* şi Monica Bellucci, buzele cărnoase au constituit o marcă a senzualităţii şi le-au ajutat pe posesoarele lor să câştige bani frumuşei fie de pe urma rolurilor în care au fost distribuite, fie ca reprezentante ale unor firme de cosmetice.

Picioare lungi

Picioarele divei Marlene Dietrich au devenit legendare pe de-o parte pentru că erau perfect desenate iar pe de alta pentru că au fost asigurate pentru o sumă fabuloasă. Cu falsă modestie şi totodată cu o nuanţă provocatoare, actriţa spunea: „Dragă, picioarele mele nu sunt atât de frumoase, numai că eu ştiu ce să fac cu ele." Azi, Nicole Kidman, Elle MacPherson, Liz Hurley, ***Cameron Diaz*** *(foto)*, Liv Tyler îşi înalţă cariera cinematografică beneficiind nu doar de talent, ci şi de acest dar – picioare „până-n gât".

Priviri languroase

Despre Elizabeth Taylor se spune că, pe vremea când nu avea încă 10 ani şi filma pentru *Lassie*, a fost trimisă de regizor să-şi spele vopseaua de pe gene. A intrat în istoria filmului drept actriţa cu ochi violeţi şi gene ca abanosul. ***Milla Jovovich*** *(foto)* nu întâmplător a fost aleasă să joace în *Laguna Albastră*. Ochii ei, în culoarea apelor oceanelor, i-au deschis drum în cariera cinematografică.

Şolduri «super»

Tot „mama" Marilyn Monroe a fost cea care le-a învăţat pe femei cum să-şi pună în evidenţă şoldurile; ea a descoperit tehnica mersului ce azi face vogă în lumea modelingului: păşea punându-şi picioarele unul în faţa celuilalt, şoldurile unduindu-se astfel irezistibil. În prezent, mai că s-a lansat moda ***„Jennifer Lopez"*** *(foto)* când e vorba de şolduri şi fese: nu atât unduioase cât proeminente.

Talie de viespe

Despre Gina Lollobrigida se spunea că avea o talie de numai 49 cm, rod al unor intervenţii chirurgicale de subţiere şi chiar de extirpare a ultimelor coaste. Dacă ar fi să fie adevărat, se înţelege de la sine cât de importantă e dimensiunea taliei. Dar, o înaintaşă a ei din lumea filmului, Lilian Russel, considerată o frumuseţe clasică, avea circumferinţa bustului de 107 cm şi talia de 39 cm, când era uşor strânsă în corset.

Păr în cascadă

Julia Roberts *(foto)* a intrat de-adevăratelea în lumea filmului cu *Pretty Woman*, pe când avea o claie de păr roşcat, „pieptănat" în şuviţe rebele. Când a fost întrebată care este secretul întreţinerii unui asemenea păr bogat, actriţa a spus: „Eu călătoresc mult, aşa că folosesc şampoanele alea, ambalate în hârtie, de la hoteluri."

Sâni opulenţi

Gina Lollobrigida şi ***Sophia Loren*** *(foto)* au dus veacuri la rând un adevărat război al sânilor şi, deşi au făcut carieră în perioada mai puţin exhibiţionistă a vedetelor, au etalat totuşi suficient din farmecele lor pentru a stârni fantezii erotice în rândul admiratorilor lor. „Marca" zilelor noastre este Pamela Anderson, actriţa cu „sânii siliconaţi", dar care tocmai datorită acestui implant a făcut din *Baywatch* un serial de mare succes.

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	25.000 LEI	❑ 3 LUNI	82.000 LEI	❑ 5 LUNI	132.000 LEI
❑ 2 LUNI	50.000 LEI	❑ 4 LUNI	107.000 LEI	❑ 6 LUNI	164.000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Tombola fidelităţii, organizată la sfârşitul anului şi rezervată doar cititorilor abonaţi direct la redacţie, vă oferă şansa de a câştiga unul din premiile valoroase acordate.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 71341] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 01/222.83.36

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 71341), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (100 $ sau 110 euro, un abonament pe un an, 50 $ sau 55 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN" !

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ - 14⁰⁰